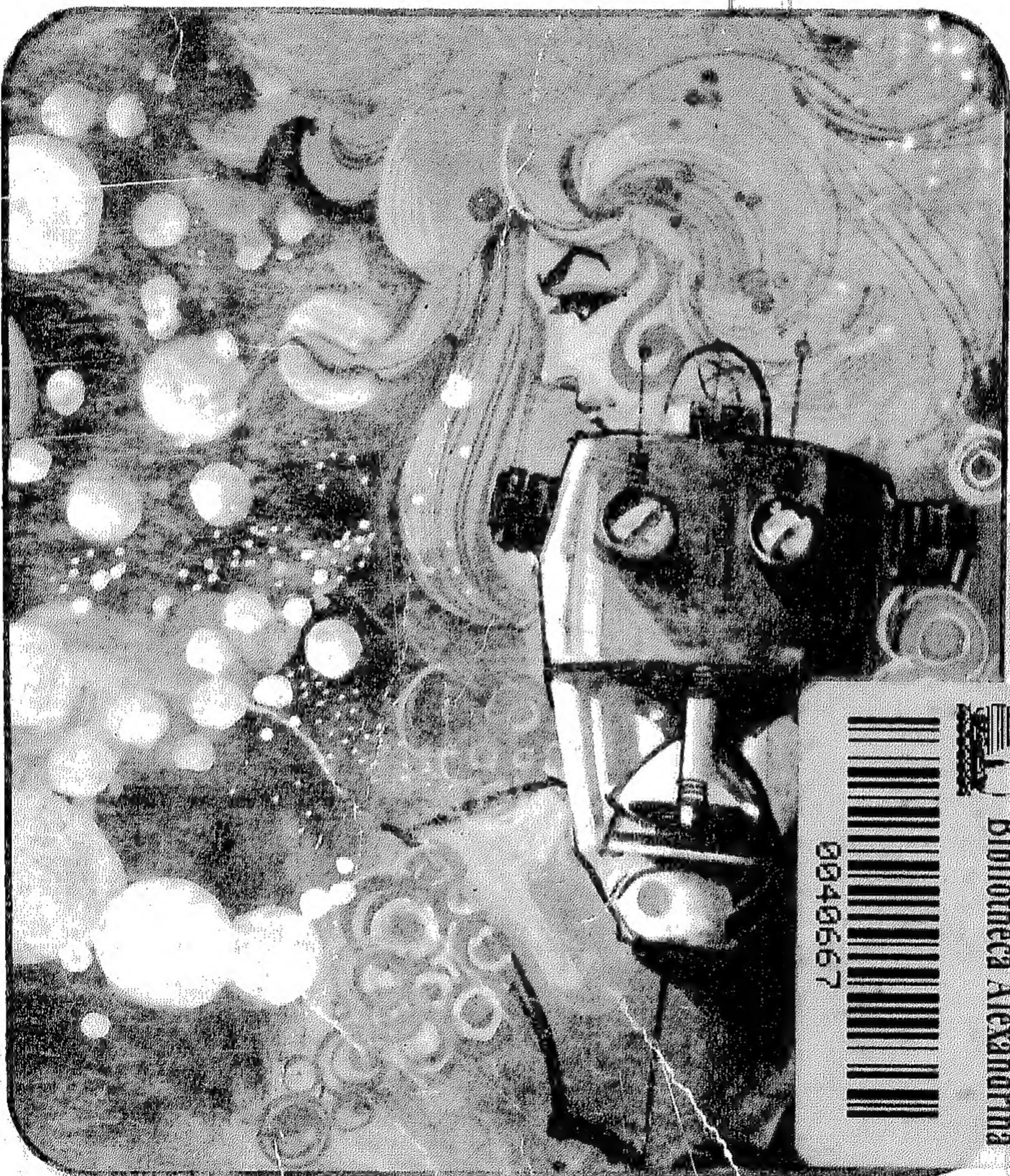


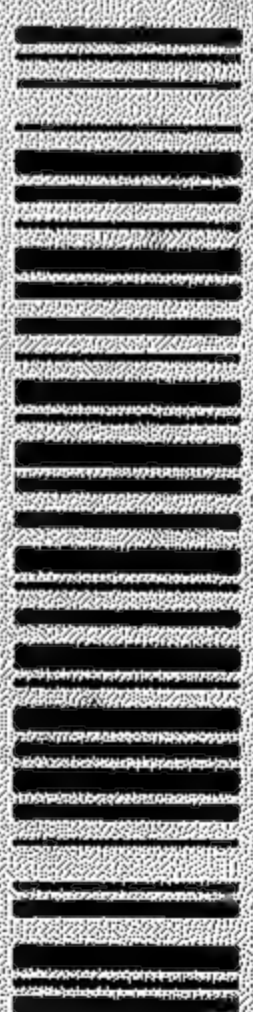
مخطوطات في تاريخ مصر

حرب الكواكب

⊕



Bibliotheca Alexandrina



0040567

89

1

⊕

مغامرات في الفضاء



حَرْبُ الْكَوَاكِبِ

٦

بقلم : صلاح طنطاوي



دارالمعارف

شخصيات القصة :

- ١ - زوريك : كائن آلى شرير
- ٢ - لسمور : قائد ظالم
- ٣ - دارميل : حاكم كوكب ماجلان
- ٤ - أستريا : أميرة كوكب فيرجو
- ٥ - باربوريك : مساعد لسمور

أستريا

وقفت « أستريا » الجميلة في
شرفة حجرتها ، وهي تنظر أمامها
بعينين حزينتين . كانت الشرفة
تطل على كهف في باطن الجبل
حيث تعيش الحيات والعقارب
والحشرات . وكانت « أستريا »
تذكر حياتها عندما كانت تعيش
مع والدها « صالمان » ، حاكم
كوكب « فيرجو » ، في قصر شامخ
فوق سطح الكوكب .



في تلك الأيام الماضية ، كان
كوكب « فيرجو » قطعة ساحرة من
الجنة الزاخرة بالحدائق والغابات
والزهور البرية الرائعة ، والقصور
الشامخة ، وكان « صالمان » حاكماً
عادلاً محبوباً من رعيته ومن جيرانه

شعوب الكواكب الأخرى .

وقد حكم « صالمان » كوكب « فيرجو » مدة لا تقل عن ستين عاماً ،
وعرف « فيرجو » في عهده السلام والاستقرار ورفاهية الحياة .

وفي يوم نزل بالكوكب عالم شرير اسمه « زورير » ، كان مشهوراً
بصنع الكائنات الآلية . وقد أحسن « صالمان » استقبال « زورير » ،
ورحب به ، وأفسح له المجال ليخترع ما يشاء ، فاخترع « زورير »
إنساناً آلياً عجيباً سماه « زورياك » .

كان « زورياك » مجموعة آلات مرتبط بعضها ببعض ، لتصل
في النهاية إلى ما يشبه أن يكون إنساناً آدمياً ، ولكنه لم يكن إنساناً .
كانت له القدرة على التفكير والتخطيط والتدبير ، غير أنه كان بدون قلب .
كان آلة معدنية لا شعور لها ، آلة لا تعرف الحب والرحمة .
آلة جشعة تحتاج دائماً إلى ما يرضى جشعها ويطنى شراحتها .

ولكن هذا كله لم يكن باديئاً عليه ، فأنخدع الجميع بمظهره
العجيب ، وقدرته على التفكير والحركة والكلام . وكانت سعادة
« صالمان » بهذه اللعبة الضخمة سعادة لا حدود لها ، مما شجع
« زورير » على اختراع ثلاثة آلاف إنسان آلي مثل « زورياك »
في خدمته .



وقفت « أستريا » في شرفة حجرتها الصخرية المظلمة ،
تسترجع ذكريات الأيام التي عاشتها مع والدها .

ومرت الأيام و « زوريك » يزداد حظوة عند « صالمان » حتى سيطر عليه تماماً ، وأصبح يتدخل في كل شئون الحكم .

وكانت « أستريا » لا تزال شابة حديثة السن في ذلك الوقت ، لا ترتاح إلى ذلك المسخ الآلى ، وتحذر والدها من الانخداع بمظهره المضحك . . .

ولكن والدها كان طيب القلب إلى درجة لا تصدق بوجود الشر في أحد أبدأ .

وظل « زوريك » يستبد ويتحكم ، ويدبر المؤامرات ضد الحاكم الطيب ، حتى نجح يوماً في القضاء عليه ، ونصب نفسه حاكماً على كوكب « فيرجو » بمعونة زملائه من الكائنات الآلية .

ومنذ هذه اللحظة تغير كل شيء في « فيرجو » .

لم تكن هذه الكائنات الآلية تحب الحياة فوق سطح الكوكب ، بل كانت تحب أن تعيش في الأرض ، لأنها مصنوعة من المعادن الناتجة من جوف الأرض .

وتذكرت « أستريا » آخر مهرجان علمي أقامه والدها . . .

كان من بين الضيوف حاكم كوكب « ماجلان » وابنه الشاب الشجاع « دارميل » .

كانت أياماً ذهبية رائعة ، حافلة بالخير والعلم وحب الحياة والحضارة .

الآن تغير كل شيء !! مات « صالمان » ، وأصبح « فيرجو » مستعمراً بالكائنات الآلية ، ومات حاكم كوكب « ماجلان » ، وأصبح « دارميل » حاكماً بعده ، وهو الحاكم الوحيد من البشر الباقي بين الكواكب .

إنه الأمل الوحيد الآن في خلاص البشر من حكم الكائنات الآلية ، ولكن هل يستطيع أن يقف أمام « زوريك » الداهية ، وما يملكه من أسلحة علمية شيطانية ؟ وضغطت « أستريا » على أسنانها في غيظ !! . . « زوريك » ذلك الوحش الآلى الجشع !!

وأرادت أن تعرف ماذا يفعل في تلك اللحظة ، فضغطت على زر ، فأضاءت شاشة على الحائط ، رأت فيها على الفور صورة الحجرة التي يجلس فيها « زوريك » . .

لم يكن « زوريك » جالساً في حجرته . كان يروح ويحيى بجسمه المعدنى الضخم الذى تصطدم أجزاؤه بعضها ببعض كلما سار ، فتحدث رنيناً معدنياً مخيفاً .

كان « زوريك » غاضباً !! وهو عندما يغضب يتصاعد من

أنفه وفمه بخار ساخن ، دلالة على احتراق المواد التي تتولد عنها حركته وقدرته على الحياة .

وظل « زوريك » يسير ، والبخار يتصاعد منه ، وهو يغلى من الغيظ والغضب ، وفي النهاية تراخت أعضاؤه ، وأصبحت حركته بطيئة شبه هاملة .

كان جسم « زوريك » الآلى الغريب الشكل يعتمد على « منظم » تنبثق منه المواد التي تغذى جسمه . فاتجه « زوريك » إلى « المنظم » وفحصه ، فاكتشف أن البلازما التي تتدفق إلى جسده تحتوي على نسبة كبيرة من الهورمون ، فأدرك أن ذلك نتيجة للكآبة والملل والسكون الذى ملأ حياته فى الأيام الأخيرة .

أسرع « زوريك » يضغط زرّاً ، فتحرك جهاز يشبه العنكبوت ، له ثمانى أذرع معدنية ، وصب عدة نقط من عقار مهدئ فى البلازما ، ليقط قسوة الملل الذى يملأ كيانه .

وأخيراً جلس « زوريك » وهو يفكر فى سخط ، ماذا يفعل فى ذلك الملل الفظيع ؟ . . فى إمكانه — باستخدام العقاقير المهدئة — أن يقضى على الملل أولاً بأول ، وأن يخفف من حدة الكآبة التى تملأ نفسه . ولكنه يدرك الآن أنه أصبح مصاباً بالملل ، وأنه لا نهاية للملل

الذى يملأ نفسه بالكآبة وحياته بالتعاسة والضيق .

لماذا أصابه الملل ؟ ماذا يريد ؟ إنه يملك كل شيء . إنه يحكم ملايين البشر والكائنات الأخرى . إن في حجرته شاشة تليفزيونية يستطيع من خلالها أن يرقب ما يدور في كل حجرة من حجرات قصره ، ليرى ويعرف ما يفعله كل مخلوق في القصر .

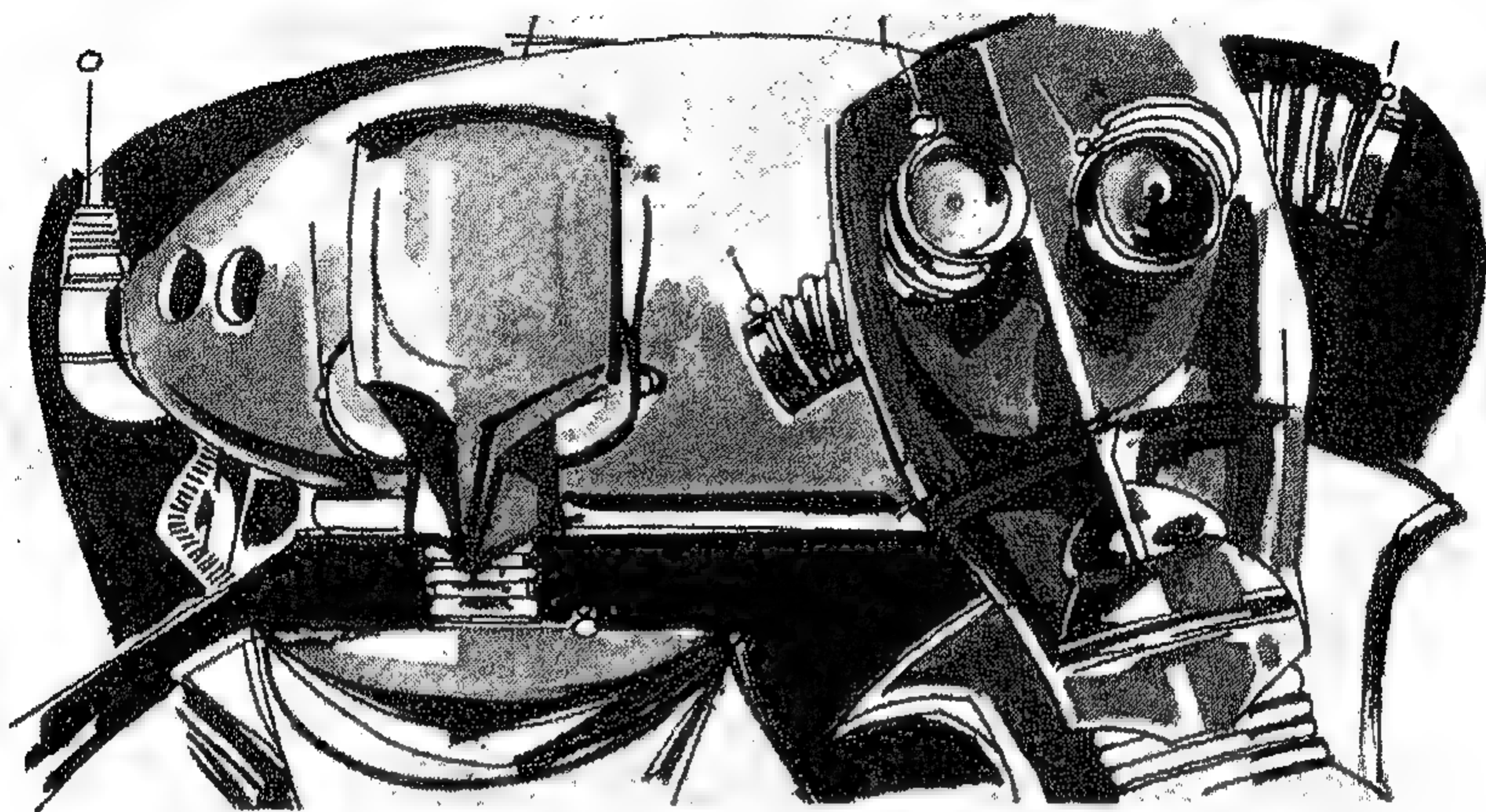
ولكن لا شيء أصبح قادراً على إزالة الملل . وفجأة جاءه الحل كأنه لسان من النار اندلع وسط الظلمة . الحل الوحيد للملل هو الحرب !!!

نهض « زوريك » من جلسته خفيفاً سريعاً وصرخ : « لسمور » . كان « لسمور » هو قائد قواته العسكرية ، وساعده الأيمن في القسوة والوحشية .

بعد ثوان كان الأميرال « لسمور » يدخل الحجرة جارياً ، وأطرافه المعدنية تصلصل ، وانحنى أمام « زوريك » مؤدياً فروض الولاء والطاعة ، ثم وقف جامداً في انتظار أوامر سيده .

قال « زوريك » مزجراً : لماذا هذا التأخير يا « لسمور » ؟ أنا أكره الانتظار !

جلس « زوريك » ، ثم قال : هل لديك أخبار عن « دارميل »



حاكم « ماجلان » ؟

قال « لسمور » : أخبار مؤسفة . إن ذلك البشرى اللعين لا يكف عن مناوأتنا . لقد أرسل شكوى ضدنا يتهمنا فيها بتحرير عصاة في كوكب « داربي » الذي يخضع لحكم « ماجلان » ، وقد هدد « دارميل » بقطع العلاقات معنا إذا استمررنا في مساعدة عصاة « داربي » .

قال « زوريك » في خبث : هل لديه دليل ؟

هزّ « لسمور » رأسه قائلاً : نعم ياسيدي ، فقد اعترف أحد الأسرى .

قال « زوريالك » : لا بد أنهم قد استخدموا العقاقير حتى يتكلم ذلك الأسير . والآن أنا أريد القضاء على « دارميل » . إنه غريمي اللدود . ولكن يجب أن أخدعه أولاً ، ثم أعلن الحرب عليه ثانياً . أنا الآن في أشد الحاجة لأن أثبت له حسن نيتي . أعتقد أنني يجب أن أستشير العقل الإليكتروني لكي أعرف منه الطريقة المناسبة للخداع « دارميل » .

قال « لسمور » : كما تشاء يا سيدي .

قال « زوريالك » : حسناً . أدر جهاز العقل الإليكتروني ، ووجه إليه السؤال .

تقدم « لسمور » نحو العقل الإليكتروني القائم وسط الحجرة ، ثم سأله عن أنسب طريقة للخداع « دارميل » ، فأجاب العقل الإليكتروني : « زيارة من ” زوريالك “ له في عاصمة كوكبه لمناقشة شكواه والعثور على حل لها » .

قال « زوريالك » مفكراً : هذه فكرة بديعة . ابعث إلى « دارميل » رسالة ، وبلغه أنني أنوي زيارته في عاصمته .

أوماً « لسمور » برأسه في طاعة وولاء زائفين ، ثم رفع رأسه ليتأهب للانسحاب ، وعند ذلك لمح « زوريالك » في عينيه ما يشعر به

نحوه من حقد دفين .

ثم جلس « زورياك » في مكانه عصبياً متوتراً ، تنكمش أعضاؤه داخل صدفته ، ثم سلط « كاميرتين » إلكترونيتين في اتجاه جهاز الإرسال التليفزيوني مستدعيًا أحد ضباط الإرسال .

كان قد عهد إلى « لسمور » بتنفيذ ذلك الأمر ، ولكنه لم يكن ليثق بأحد برغم كل شيء .

ظهر على الشاشة وجه ضابط الإرسال ، وبدأ « زورياك » يلقي أوامره في صوته المعدني الكثيب ، قال : أريد إعداد مركبة فضاء فوراً ، لأنني سوف أقوم بزيارة « دارميل » ، كما أريد إرسال هذه البرقية إليه على الموجات الطويلة .

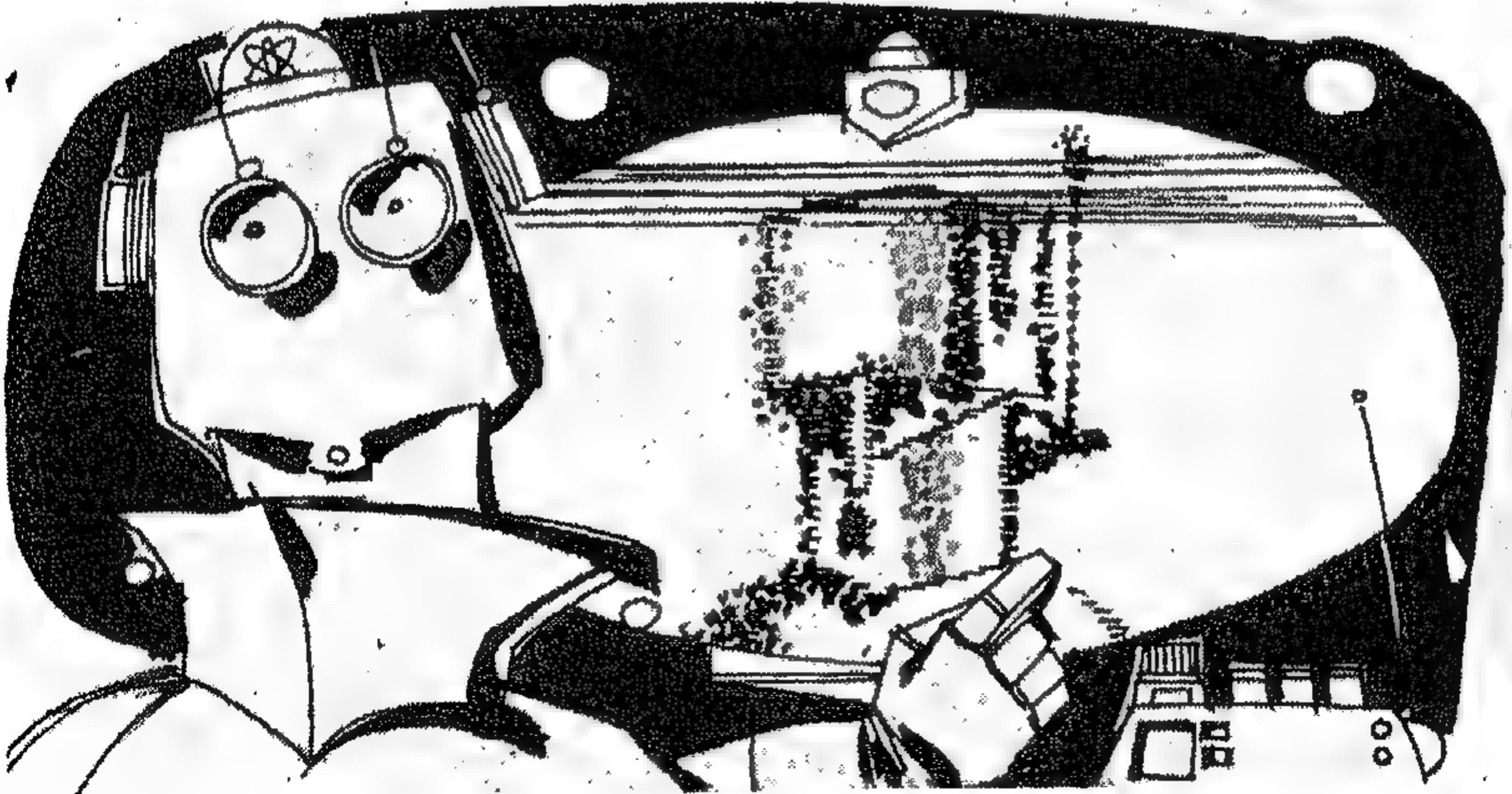
أوماً ضابط الإرسال برأسه مطيعاً ، فبدأ « زورياك » يملئ البرقية :

« زورياك » حاكم « فيرجو » يبعث تحياته إلى عزيزه القائد « دارميل » . لقد منعتني ظروف عديدة من زيارة كوكبكم . والآن حانت الفرصة لزيارتكم في عاصمة بلادكم . وستسمح هذه الزيارة بحل كثير من المشاكل وتصفيتها . سوف تصل مركبتى الفضائية في مدى ثلاثة أيام .

الملك « زورياك »

وانتهى « زوريك » من إملاء البرقية ، فقام من مكانه ، بعد أن أغلق خط الإرسال ، ثم خرج من حجرتة ، وسار يخرق عدداً من الممرات والسراديب الطويلة ، متجاهلاً الحراس والخدم الآلين الذين سجدوا تحت أقدامه ، حتى وصل إلى المصعد الأوتوماتيكي فدخله ، ثم ضغط على رافعة فارتفع به المصعد إلى سطح الكوكب حيث يقبع دائماً طبقه الطائر .

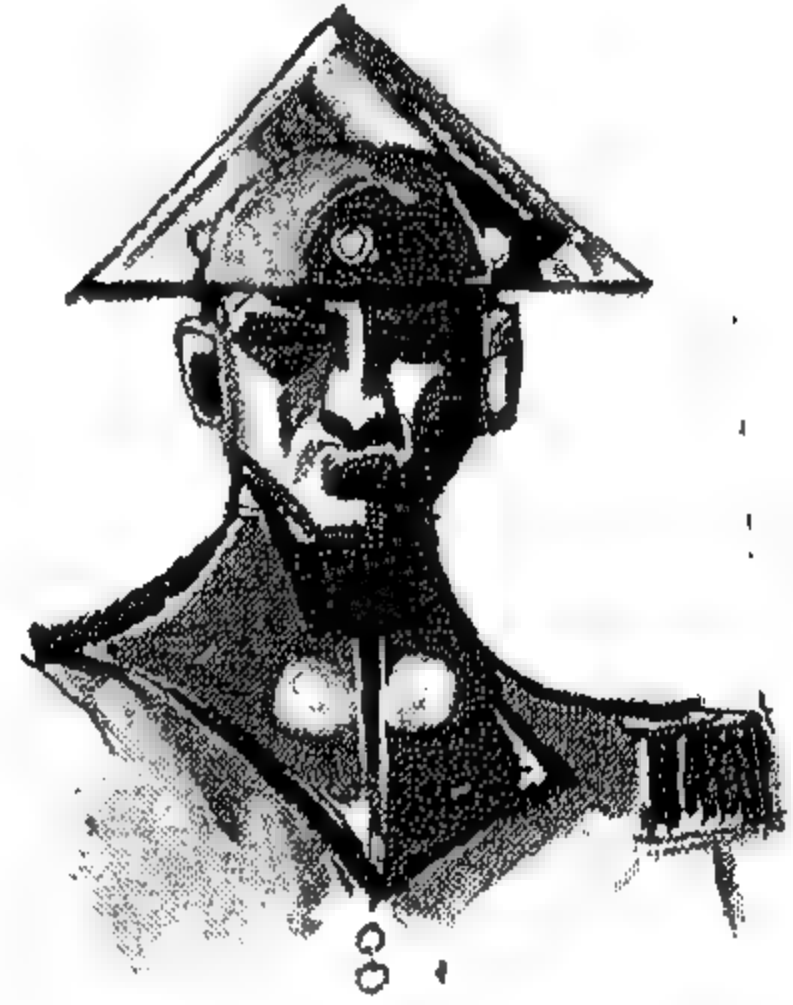
وفي أثناء سير « زوريك » ودخوله المصعد ، لم تكف الكاميرات الخارجية من جسمه المعدني عن التآرجح ، وكأنها ثعابين من المعدن المرن ترصد كل ما يدور حولها .



زوريالك فى السجن

كان فى انتظار «زوريالك» — عند
وصوله إلى سطح الكوكب — كبار
الشخصيات من الكائنات الآلية ،
وعلى رأسهم القاضى « باربوريك » ،
وهو القاضى والحلاد فى « فيرجو » ،
وهو كائن آلى ، يحمل فوق صدره
علامة تشير إلى مهنته الرهيبة . .
يد من الذهب تسبح فى بقعة كبيرة
من الدماء !

نهض الجميع فى خوف عند
ظهور «زوريالك» ، ولكنه أشار
إليهم بالجلوس ، ثم توسط الجميع
قائلا : « باربوريك » سوف تنوب
عنى فى أثناء غيابى . أريد أن تتصرف
كما أتصرف . عاقب بشدة وبدون رحمة ،
عاقب فى قسوة ، سواء كان الجرم



كبيراً أم صغيراً ، فالخوف من السلطة طريق الطاعة . .

قال « باربوريك » ، وعيناه القاسيتان تلمعان في وحشية :
أنا رهن إشارتك يا سيدى .

قال « زوريك » ، وهو يدبر عينيه في الحاضرين جميعاً :
لا أريد أن يدخل أحد غرفتى السرية فى أثناء غيابى .

أولاً الجميع برؤوسهم موافقين ، وإن كانوا فى غير حاجة إلى
هذا التأكيد ، لأنه لا أحد يجرؤ على دخول هذه الغرفة الرهيبة أو على
عصيان أوامر « زوريك » المخيف .

قال « زوريك » : الآن أريد أن تحضر « أستريا » ، لأنها سوف
تسافر معى .

قام ضابطان ، وغادرا الحجرة ، وبعد لحظات عادا ومعهما
« أستريا » ، وهى تسير فى وقار وهدوء ، وتنظر إلى « زوريك » وأعوانه
فى أنفة وكبرياء .

تهلل وجه « زوريك » عند رؤيتها ، واقترب منها ، وهو يتظاهر
بالأدب اللحم ، وقال : « أستريا » يا بنتى الجميلة . إننى أشعر بالسعادة
عندما أناديك هكذا ، لأن الطبيعة قد حرمتنى من أن يكون لى خليفة
من جنسى . لقد أرشدتنى أجهزة « الاختيار الوراثى » أنك ستكونين

الوريثة للعرش من بعدى ، وقمت من ناحيتى بإطلاعك على قوانين الحكم وأسلوبه ، فأرجو ألا تخيبى ظنى .

قالت « أستريا » فى صوت عذب : ماذا تريد يا « زوريك » ؟
قال « زوريك » فى دهاء : ها أنت ذى الآن متفتحة كالزهرة ،
وفى السن التى تسمح لك بمباشرة السلطة ، ولذلك قررت أن ترافقينى
فى هذه الرحلة ، إلى « ماجلان » .

صاحت « أستريا » : « ماجلان » ؟

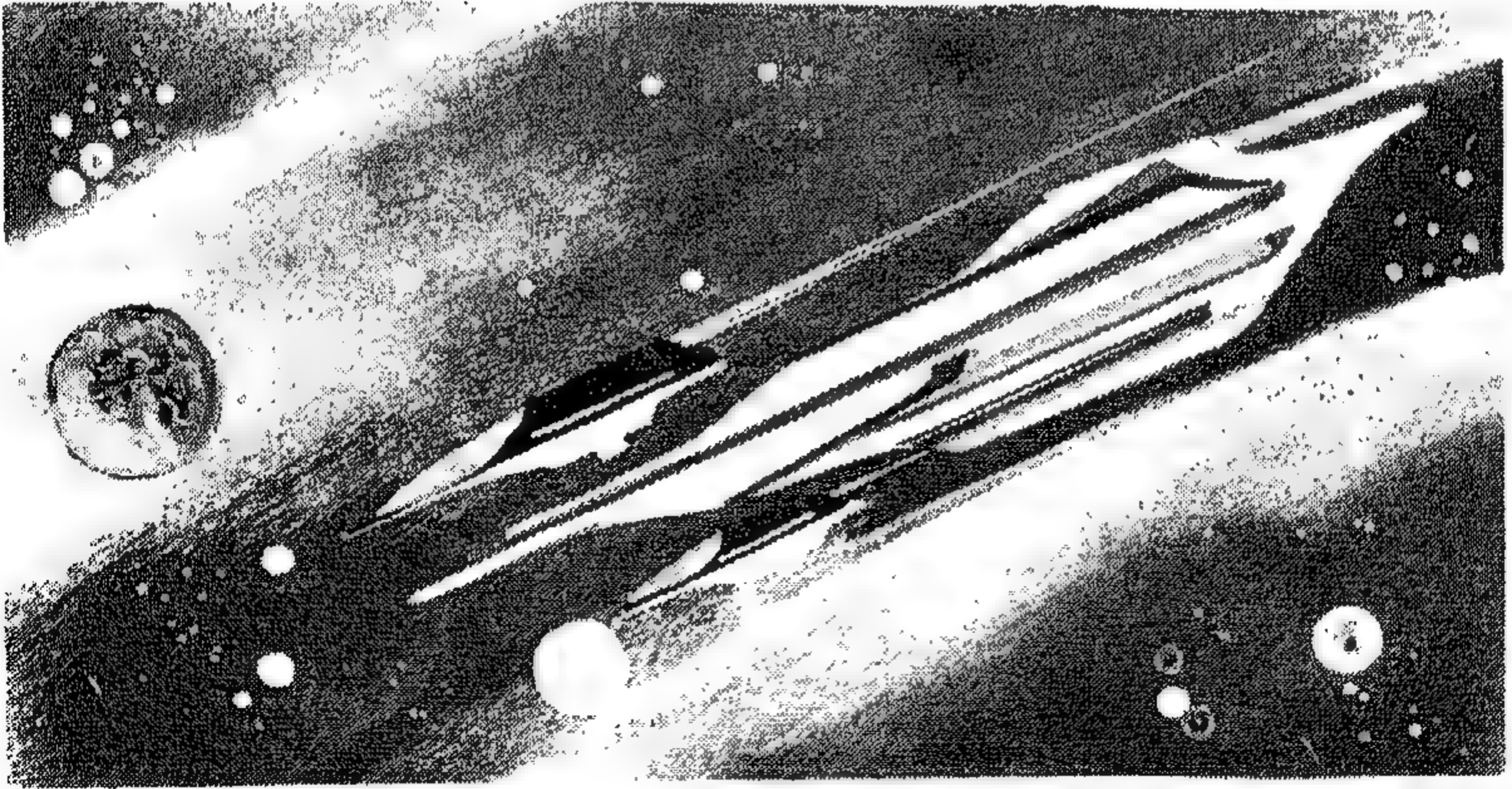
نخفق قلب « أستريا » فى عنف . « ماجلان » حيث يحكم
« دارمیل » . . هل هذا معقول ؟! هل ترى مرة أخرى ذلك الشاب
الذى يذكرها بأيام والدها الذهبية ؟

قال « زوريك » وقد لاحظ ما بدا على وجهها : نعم يابنتى . .
إلى « ماجلان » حيث يحكم ذلك الشاب الوديع « دارمیل » . . فما رأيك ؟
أحنت « أستريا » رأسها ، لتخفى سعادتها بهذه المفاجأة ، ثم قالت :
« زوريك » أنا رهن إشارتك !!

مدّ « زوريك » أحد أطرافه المعدنية العديدة ، وتناول يد « أستريا »
ليقودها معه متجهًا إلى سفينة الفضاء ، وخلفهما باقى الأتباع . ولم
يمض سوى دقائق حتى تحرك الأسطول الجوى ، يمتشق الفضاء ، متجهًا

إلى كوكب « ماجلان » ، في سرعة أقوى من سرعة الضوء !
 جلست « أستريا » في مقعد داخل سفينة الفضاء ، وجلس بالقرب
 منها « زوريك » ولكن كلا منهما كان غارقاً في خوابه .
 كانت « أستريا » تفكر في « دارمیل » ، وتتخيل لقاءها معه
 بعد كل هذه السنوات .

وكان « زوريك » يفكر في الوسيلة التي يستطيع بها القضاء على
 « دارمیل » . كان يعلم أن هذه الرحلة — على حد تعبير قائده
 « لسمور » — مخاطرة كبرى ، ولكنه كان يأمل أن يؤثر في « دارمیل »



وأن يخذعه . وابتسمت خواطر « زوريك » عندما تخيل غريمه اللدود « دارميل » وقد وقع في يده كالثمرة الناضجة !! إنه سوف ينتقم منه انتقاماً رهيباً . . سوف يقضى عليه ، وبذلك تنتهى آخر مقاومة بلخنس البشر ضده في الكواكب . ثم يصبح « زوريك » هو الحاكم الأوحده للكواكب كلها . ما أبدع هذا !! الآلة الحية تسيطر على الفضاء كله . كل شىء يسير حسب خطة « زوريك » الجهنمية . . كل شىء ينحنى ، ويجب أن ينحنى ، لإرادته .

« زوريك » ! ! « زوريك » ! ! إن الاسم يرن فى سمع « زوريك » كأنه أجمل موسيقى فى الوجود . « زوريك » حاكم « المكان » و « الزمان » أيضاً .

نعم . لقد استطاع أن يحقق — بواسطة علمائه — معجزة السيطرة على « عنصر الزمان » . وما هى إلا أسابيع حتى يكون علماءه قد انتهوا من صنع « آلة الزمان » ، وتحقق بذلك أخطر أمنيات العلم .

« آلة الزمان » التى تكشف الزمن وما يحوى ، التى يمكن بفضلها معرفة الماضى والمستقبل ، والانتقال بين الأزمان بالضغط على زر فى الآلة .

الماضى والمستقبل فى يد « زوريك » . . المستقبل بالذات بحيث يمكن

الاستعداد له بعد معرفته .

« آلة الزمان » هي الخطوة الأخيرة في أسلحة « زورباك » ، وهي الخطوة الأولى لتحقيق حكم لا ينازعه فيه مخلوق بشري أو آلى .

وعند ذلك سمع « زورباك » صوت الميكروفون الداخلى فى سفينة الفضاء يدوى معلناً الوصول إلى كوكب « ماجلان » .

نغم « زورباك » وهو يهم بالنهوض : لقد بدت الرحلة قصيرة.. ثم نظر إلى « أستريا » ، ورأى أحلامها الذهبية منعكسة على أسارير وجهها الجميل ، فابتسمت خواطره الشريرة فى خبث .

صاح « زورباك » فى أتباعه : لا أريد أن يكون الحرس مسلحاً .

ثم سار خارجاً من السفينة ، وبجواره « أستريا » ، وخلفهما سائر الأتباع .

كان « زورباك » يرسم على وجهه القبيح ابتسامة مصطنعة للقاء « دارميل » ، ولكنه ما إن خرج من السفينة ، وصار على أرض كوكب « ماجلان » حتى تلاشت الابتسامة من وجهه .

لم يجد « دارميل » فى انتظاره . . لم يجد حرس الشرف . . لم يجد إلا بعض كبار رجال دولة « ماجلان » !

يا لها من إهانة !!
 يا له أيضاً من أسلوب يحمل معنى التهديد !
 لماذا لم يحضر « دارميل » بنفسه لاستقباله ؟ ... الحاكم يجب
 أن يستقبله حاكم مثله .

ما معنى هذا ؟ هل كانت هذه الرحلة خطأ منذ البداية ؟
 كظم « زوريالك » غضبه الناري ، وتحكم في أجهزته حتى
 لا تتصاعد منه أبخرة تفضح غضبه ، ثم تقدم في هدوء إلى الرجال الذين
 كانوا في استقباله .

أما هؤلاء الرجال فإنهم أدوا التحية الرسمية في جفاء وبرود ، ثم
 ساروا مع « زوريالك » وزملائه نحو قصر « دارميل » حاكم كوكب
 « ماجلان » .

سار الموكب في الطريق من مطار البصواريخ إلى ميدان قصر
 « دارميل » ، وكان كوكب « ماجلان » مشهوراً بأنه كوكب « الألف
 حديقة » ، لكثرة ما فيه من حداثق وغابات . كان الكوكب نفسه
 زهرة بديعة وسط الكواكب كلها ، وكانت الاحتفالات بالأعياد
 كلها تقام في هذه الحداثق الغناء ، حيث تضيء أوراق الأشجار
 بأضواء إلكترونية متعددة الألوان ، وحيث تصدح الموسيقى ، وتغنى

الطيور ، ويضحك الأطفال ، ويتحول الكوكب كله إلى جنة باهرة الجمال .

كان هذا هو ما توقع « زوريك » أن يراه احتفالاً بقدومه ، ولكنه لم ير أى شيء . الحداثق قائمة ، ولكنها خالية من المحتفلين . كان من الواضح أن « دارميل » قد أعطى شعبه تعليمات مشددة بعدم إظهار أى ترحاب بـ « زوريك » .

سار « زوريك » وسط هذه الحداثق المقفرة ، وهو يشعر بنار الحقد والغضب تنهش داخله المعدنى ، وتكاد تحرق أعضاءه كلها ، وتمنى فى هذه اللحظة لو أنه رأى أمامه غريمه اللدود « دارميل » ، كان خليقاً بأن يصعقه فى مكانه . ولكن هذا حلم ! إنه هو الذى فى كوكب « ماجلان » فى رحلة خرقاء مجنونة ، لا يعلم أحد كيف تنتهى .

وصل الموكب أخيراً إلى قصر « دارميل » . كان قصرأ شاهقاً تتصاعد أبراجه إلى السماء ، وكان مصنوعاً كله من المرمر الأبيض الجميل ، وكانت الشمس تنعكس على جدرانـه البيضاء اللامعة ، فترتد منها وكأنها قد انعكست فوق مرآة ذهبية ، وكان ذلك كله يخلع على المكان هالة من البهاء النورانى الرائع الجمال .

كان « زوريك » قد رأى ذلك القصر من قبل في شاشته التليفزيونية ، فلم يبهره جماله ، ولم يكن « زوريك » عموماً بالكائن الذى يتأثر بالجمال ، فضلاً عن أنه كان فى هذه اللحظة يثن تحت وطأة أثقال من القلق والهموم .

أما « أستريا » فإنها لم تكن قد رأت القصر من قبل قط . كانت قد سمعت عنه فقط ، والآن بعد أن رآته أدركت أنه أجمل ألف مرة مما سمعته عنه .

يا له من قصر سحرى جميل ! ! داخل هذا البناء المرمى الرائع يعيش « دارميل » ! ! المخلوق البشرى الوحيد الذى يقف أمام غزو الكائنات الآلية .

وأفاقت « أستريا » من خواتمها لتشعر بـ « زوريك » وهو يجلبها لكى تسير معه إلى داخل القصر .

كانت أبواب القصر مفتوحة ، فتقدم « زوريك » ومن معه ، واخترقوا بهواً طويلاً أرضه مغطاة بالقطيفة المطرزة بالزخارف البديعة ، وحيطانه تلمع بنقوش تحكى فى أشكال فنية ساحرة عظمة أجداد « دارميل » من البشر ، وماضيهم العريق ، وحضارتهم الباهرة .

أفضى البهو بالسائرين إلى قاعة واسعة ، جدرانها من الممر الأبيض



كان « دارمیل » جالسا على عرشه ، وحوله ماعلموه
وقواده وكل المندوبين المسكرين للكواكب الأخرى .

الجميل ، ونوافذها واسعة ، تدخل منها أشعة الشمس ، وتلتقي كلها في بقعة واحدة من كرسى العرش الذى كان يجلس عليه الحاكم الشاب « دارميل » !

كان « دارميل » جالساً على عرشه ، وحوله مساعده وقواده وسفراؤه ووزرائه ، وكل المندوبين العسكريين لمجموعات الكواكب الأخرى التابعة لكوكب « ماجلان » .

كان مجلساً عظيماً باهراً ، ومخيفاً في الوقت نفسه . . « دارميل » يجلس رافع الرأس ناظراً إلى الأمام في حدة وشموخ ، وكل ما حوله يبدو صغيراً بالنسبة له . لم يكن ضخيم الحجم ، ولكن كانت تشع منه رجولة وبطولة تجعل الناظر إليه لا يشعر بشيء سواه .

كان هذا هو « دارميل » آخر حكام البشر في الكواكب ! !
وعندما دخل « زوريك » قاعة العرش اهتزت أجهزته ، ولكنه تمالك نفسه حتى لا يبدو صغيراً أمام خصمه اللدود !

تقدم « زوريك » صوب العرش ، والكاميرات الإليكترونية الخارجة من جسمه المعدنى تدور حوله كالشعابين ، وأطرافه تحدث ضوضاء معدنية مخيفة ، فصاح فيه « دارميل » فجأة بصوت قوى رنان : قف مكانك يا « زوريك » ! !

تسمر « زوريك » مكانه بالرغم منه ، في حين وقف « دارميل » وقال : أيها الحاضرون . . هاهوذا « زوريك » الخائن المخادع ماثلاً أمامكم . هاهوذا الحاكم الذي خان العهد الذي قطعه على نفسه بأن يقدم لنا في حالة الحرب كل ما نحتاج إليه من مساعدات عسكرية ، وأن ننال تأييده في حالة نشوب عصيان أو ثورة . ولكن الذي حدث كان عكس ذلك تماماً . لقد أرسل « زوريك » الخائن المساعدات العسكرية من سفن فضاء وأقمار صناعية وخبراء حربيين إلى العصاة في كوكب « داربي » المتمرد . وبفضل هذه المساعدات استمروا في عصيانهم ، ليقتلوا رجالنا المخلصين ، ويحرضوا كواكب أخرى لكي تحذو حذوهم .

ولكى أؤكد لكم أن هذا الحديث ليس مجرد ادعاء أو اتهام بدون أساس ، أقدم لكم أسيراً من أتباع « زوريك » نفسه وقد اعترف بالخطئة كاملة . سأدعوه ليعترف أمامكم ، ولاني أطلب منكم بعد سماع اعترافه توقيع أقصى ألوان العقوبة على هذا الحاكم الخائن ، وأقترح عزله فوراً من حكم كوكب « فيرجو » . .

كف « دارميل » عن الكلام ، وساد صمت رهيب ، وتحولت الأنظار كلها ترقب « زوريك » وقد وقف مبهوتاً ، تتأمل حركات جسمه الآلي الزجاجية الحاضرين ، وتتبدل أطرافه بطول جسمه المعدني بدون حراك .

كان داخله يغلى ويفور ، ولكنه كان عاجزاً أمام هذه المفاجأة القاسية التي لم يتوقعها قط . كان قد آمن تماماً بأن هذه الرحلة رحلة حمقاء ، وأنه أوقع نفسه في مأزق لا يدرى كيف يخرج منه .

وأخيراً تمالك نفسه وقال : أيها القواد والنبلاء . . ما سمعتموه إن هو إلا مكيدة للإيقاع بي . أنتم تعلمون أن « دارميل » يتطلع إلى الملك ، ويتحين الفرصة للتخلص مني .

لا يمكن أن يكون هذا الاتهام صحيحاً . . لا يمكن أن أكون خائناً ناكثاً للعهود ، ثم أحضر إلى هنا بمحض اختياري . إنني أنفي هذا الاتهام الظالم بكل قوة ، وأؤكد لكم أن هذا الأسير الذي يتكلم عنه « دارميل » ليس من أتباعي . . الأمر كله مكيدة مدبرة للإيقاع بي ، حتى لو اعترف ذلك الأسير بشيء ضدي ، فأنتم تعلمون قدرة العقاقير على غسل المخ ، وجعل الأشخاص تنفوه بالكاذيب التي تملأ عليها .

لقد حضرت إلى هنا رافعاً لواء السلام ، ووبرفتي وريثة عرشي الجميلة « أستريا » ، وهذا دليل على حسن نيتي ومقصدى ... أنا لست خائناً أيها القواد والنبلاء . وإذا كان هناك خائن فهو هذا المتمرد الوقح « دارميل » ! !

لم يؤثر هذا الكلام بشيء في نفس « دارميل » ، بل إنه ابتسم ابتسامة أضواء وجهه النبيل ، ثم قال في هدوء : أحضروا الضابط الأسير « ليسبار » .

وبعد ثوان كان الحراس يقودون أمامهم « ليسبار » الذي كان يرتدى الزي الرسمي بلحيش « فيرجو » .

قال له « دارميل » بمجرد دخوله : « ليسبار » يا صديقي . . اروي هؤلاء النبلاء قصتك كاملة ، ولا تخف شيئاً .

أخذ الجميع يرقبون « ليسبار » الذي كان وجهه ينطق بالصدق وقال : منذ شهر مضى كلفني الأميرال « لسمور » ، قائد قوات « فيرجو » ، بالقيام بمهمة سرية خطيرة . كانت المهمة تتلخص في أن أسافر ، وتحت قيادتي عشرون سفينة فضاء قد أزيلت منها أى علامات تدل على انتسابها إلى كوكب « فيرجو » . كانت وجهه سفرنا هي كوكب « داربي » الذي يقع في مناطق حكم كوكب « ماجلان » . وهذا ما أخبرت به الأميرال « لسمور » ، ولكنه أخبرني بألا أهتم بذلك ، وأن أحاذر فقط أن يلمح أحد أو يكشف هذه السفن قبل وصولها إلى « داربي » .

وعندما سألت الأميرال « لسمور » عن كيفية التصرف في حالة

اكتشاف سكان « ماجلان » تحركنا ، أو في حالة رصدهم سفننا ،
أجاب بوجوب القضاء على ركاب السفن على الفور . وإذا تعذر ذلك
فعلى أن أدمر الأسطول كله بما يحمل من جنود . وكان تحذيره لى
بالحرف الواحد هو : « لا تدع أسيراً واحداً يقع في أيدي "الماجلانيين" » .

كانت مهمة انتحارية ، وقد وعدنى الأميرال « لسمور » بالخير
الجزيل في حالة النجاح ، أما في حالة الإخفاق فقد أكد لى أنه
سوف يعلن جهله بالعملية تماماً ، وأنه لن يتدخل بأى حال من الأحوال
لمصلحتنا في حالة وقوعنا في الأسر .

لم يكن أمامى مفرّ من الطاعة . على الجندى دائماً أن يطيع . هذه
هى قوانين الجيش دائماً في كل مكان وزمان .

وبدأت المهمة الانتحارية في حذر وتكتم شديدين ، حتى وصلنا
إلى كوكب « داربى » ، وسلمنا المعدات العسكرية والأقمار الصناعية
التي تحوى في داخلها مدرعات ومصفحات عسكرية إلى المتمردين في
« داربى » الذين فرحوا بها فرحاً لا مزيد عليه .

ثم قدمت نفسى إلى سفير « فيرجو » في « داربى » تنفيذاً لتعليمات
« لسمور » ، فأمرنى السفير بتدريب المتمردين وتعليمهم كيفية استعمال
هذه الأسلحة الحديثة .

استمرت في تنفيذ الأوامر ، وأنا أشعر مع الوقت بضيق
لاشتراكى في هذه الخيانة .

وجدت نفسى حائراً بين شعورى بالواجب العسكرى ، وبين
إحساسى بوخز ضميرى ، لخيانة كوكب تعاهدنا معه قبل ذلك على
السلام والتعاون الأخوى .

ثم جاءت اللحظة التى قررت فيها تماماً أن أثور على إرادة
« لسمور » الغاشمة . وكان ذلك عندما صدر لى الأمر من « زوريك »
بالاشتراك مع كتائب « داربى » فى الهجوم على كوكب « ماجلان » .

قررت الثورة إذن ، ولكن الظروف لم تسمح لى . إذ أن جيوش
« ماجلان » هاجمت العصاة فى « داربى » ، وقضت على تمردهم ،
ووقعت أنا فى الأسر . هذه هى القصة كاملة .

قال « دارمیل » : هناك جزء لم تقصه يا « ليسبار » . . . الجزء
الآخر .

أيها الحاضرون ، أعلن لكم أن « ليسبار » صادق فى كل حرف
ذكره ، وأنه تقدم إلى بمجرد وقوعه فى الأسر ، واعترف لى من تلقاء
نفسه بكل هذه الخطة الخبيثة ، ثم أعلن تطوعه للحرب فى صفوف
قواتنا الباسلة . وهو تطوع وافقت عليه على الفور .

ساد الصمت لحظات قصاراً بعد حديث « دارميل » ، ثم اتجهت
الأنظار تلقائياً إلى « زوريك » . . .

كان من الواضح أن جميع الحاضرين قد صدقوا اعتراف « ليسبار »
وأدانوا « زوريك » بالخيانة ، وأن هناك إجماعاً على الرغبة في القضاء
عليه .

قال « دارميل » : بماذا تحكمون الآن على « زوريك » ، أيها
السادة ؟

قال الجميع في صوت واحد : إنه خائن يستحق العقاب .

قال « دارميل » : إنه يستحق الموت ، ولكننا نعرف الرحمة التي
لا يعرفها قلبه الشرير ، ولذلك نحكم عليه بالسجن المؤبد .

ثم صاح « دارميل » : قودوه إلى السجن .

سار « زوريك » بين حراسه في الطريق إلى السجن ، وهو
يلعن الساعة التي فكر فيها في هذه الخطة الخداع « دارميل » ، ويقسم
بأنه سوف يدمر العقل الإليكتروني الذي أشار عليه بها ، إذا كتبت
له النجاة من السجن .



كانت « أستريا » واقفة في
قاعة العرش تشاهد محاكمة « زوريالك »
وقد عقدت الدهشة لسانها . كانت
تعلم أن « زوريالك » كائن آلى شرير ،
ولكنها لم تتصور أنه يصل إلى هذا الحد .
كان قلبها الطاهر البريء يرفض تصور
كل هذا الشر ، وعندما حكم عليه
« دارميل » بالسجن المؤبد ، شعرت
بالإشفاق يغزو قلبها . وطففت
مشاعرها على وجهها ، فأخطأ « دارميل »
في تفسيرها . تصور أنها تشفق على
« زوريالك » لأنها ورشته على عرش
« فيرجو » . قام « دارميل » من مكانه
متقدماً إلى « أستريا » ، ثم قدم
لها يده لتعتمد عليها حتى تجلس
على المقعد الذي اختاره لها قريباً منه .

قال لها بعد أن جلست : أهلاً بك يا « أستريا » ، يابنة « صالمان » العظيم ، في كوكب « ماجلان » .

ردت « أستريا » التحية في أدب ، وهي تبعد ناظرها عن « دارميل » . كانت تشعر بحيرة لا تدري سبباً لها . لم تكن قد رأت « دارميل » قبل ذلك وهو يقوم بدور الحاكم ، ولذلك فوجئت بصرامته وقوته وجبروته . بل إنها أخذت تسائل نفسها : ألا يمكن أن تكون لدى « دارميل » أطماع في الحكم مثل « زوريك » ؟

وكان « دارميل » يسائل نفسه : هذه هي « أستريا » الجميلة . . أجمل فتاة رأيته في حياتي . . هل هي حزينة لأنني ألقيت بـ « زوريك » في السجن ؟ هل تتصور أنني أريد أن أستولى على كوكب « فيرجو » الذي كان يحكمه أبوها ؟

وتنبه « دارميل » من خواطره على « أستريا » تقول له : هل تسمح لي بمقابلة « زوريك » في السجن ؟

قال « دارميل » لنفسه : ها قد تحقق ظني . ثم قال بصوت عال : طبعاً . . رغبتك أمر عندي .

ثم أشار إلى الحراس بقيادة « أستريا » إلى حجرة « زوريك » في السجن .



كانت « أستريا » واقفة في شرقه الحجر ، وهي ترتدي
ثوباً أبيض اللون ، تداعب سرباً من الطيور الجميلة .

فتح الحراس باب الحجره ، ودخلت « أستريا » فى حين وقف الحراس أمام الباب .

قال « زوريك » فى صوت معدنى واهن : ساحمىنى يابنتى العزيزة على عدم قدرتى على الترحيب بك ، لأننى أشعر بضعف شديد فى كل أعضاء جسمى .

قالت « أستريا » فى قلق : هل أنت مريض يا « زوريك » ؟

قال « زوريك » فى خبث : نعم يابنتى العزيزة . أنا مريض . ولكن الجرح الذى أصاب كرامتى يؤلمنى أكثر مما تؤلمنى أعضاء جسمى ، كيف يعاملنى « دارمیل » هذه المعاملة ؟ هذه إهانة لكوكب « فيرجو » كله ، وإهانة لك أيضاً باعتبارك وريثة الحكم .

قالت « أستريا » فى حيرة : لقد اتهمك اتهامات غريبة .

فصاح « زوريك » : أكاذيب يابنتى العزيزة . أكاذيب . كلها أكاذيب . ذلك الأسير الذى اعترف أمامنا لم يذكر الحقيقة . لقد كان يتكلم بتأثير العقاقير التى تؤثر فى الذهن ، وترغم الكائن على أن يذكر أشياء أمليت عليه .

قالت « أستريا » : لقد كان قدومك إلى كوكب « ماجلان »

مخاطرة كبرى :

كان « زوريالك » على وشك أن يصيح : « هذا ما قلته لنفسى ألف مرة » ، ولكنه تمالك نفسه وقال فى دهاء : أعلم ذلك يابنتى ، ولكنى حضرت خصيصاً من أجلك .

قالت « أستريا » فى دهشة : من أجلى أنا ؟

قال « زوريالك » : نعم . ولكنى لم أكن أتصور أن « دارمیل » قد تحول إلى طاغية خبيث ، يلفق التهم للحكام الشرفاء تحقيقاً لمطامعه الجشعة !!

قالت « أستريا » وهى بين الدهول والتصديق : ما هذا الكلام ؟ عن أى مطامع تتكلم ؟

قال « زوريالك » : مطامعه فى الاستيلاء على كوكب « فيرجو » طبعاً . ألم تدركى ذلك بعد ؟

قالت « أستريا » : ولماذا يريد كوكب « فيرجو » ؟ إن كوكبه أجمل وأكثر رخاء من كوكبنا مرات كثيرة .

تهدد « زوريالك » ، ونظر إليها طويلاً ، ثم ابتسم وكأنه يحدث طفلة صغيرة ، قال : أنت ملاك برىء ، لا تعرفين معنى الطمع والجشع . ولكن صدقنى يابنتى . . . هذه هى الحقيقة . كوني على حذر من « دارمیل » . راقبى حركاته وتصرفاته . . . حللى كلامه

وأفكاره ، وسوف تعرفين في النهاية
أننى لم أذكر لك إلا الحقيقة
مجردة .

فكرت « أستريا » مليًا في
كلمات « زوريك » ، ثم تنبّهت
إلى الهدف الذى جاءت من أجله
إلى حجرة السجن .

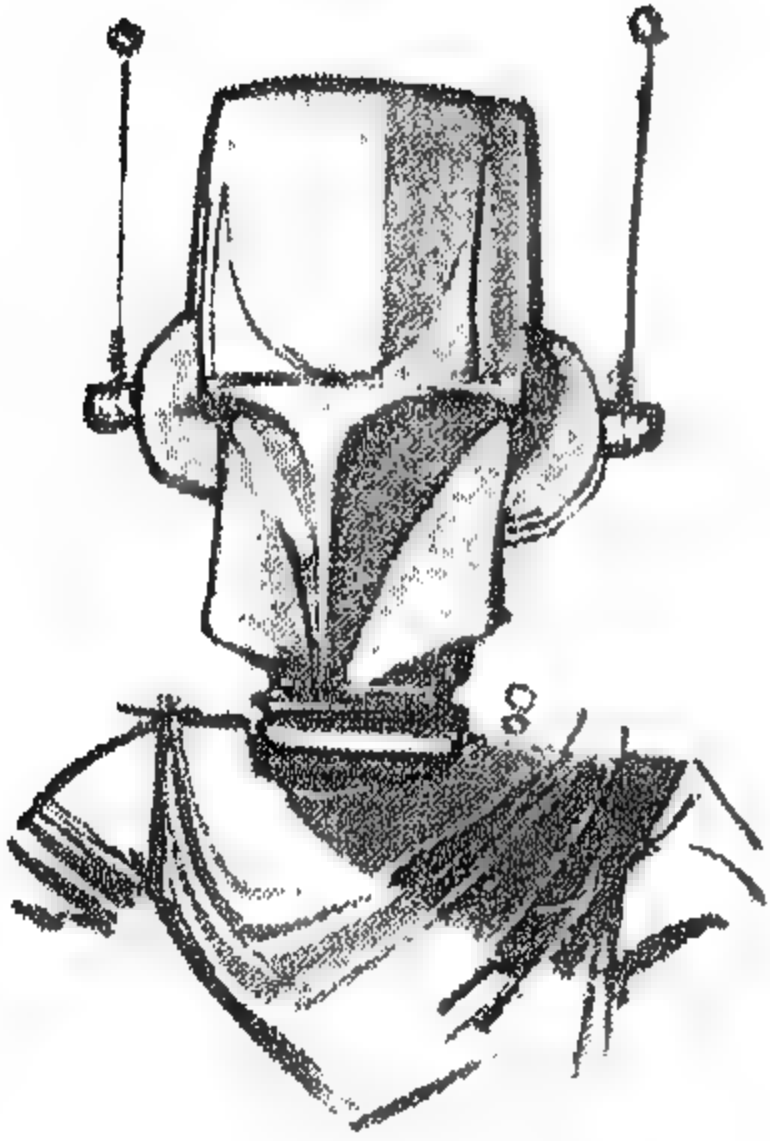
قالت : ولكن ما مصيرك
أنت ؟ هل تبقى فى هذا السجن
إلى الأبد ؟

قال « زوريك » : مادامت
هذه إرادة الطاغية ، فإذا فى
استطاعتى أن أفعل ؟



الغابة البلّورية

أما في سائر الكواكب فإن
خبر إلقاء « زوريك » في السجن
كان له دوى القنبلة ! ! ! تناقلت
وكالات الأنباء في جميع الكواكب هذا
النبا الخطير على موجاتها فوق الطويلة ،
وتساءلت جميع كائنات الكواكب
من بشر وكائنات آلية وكائنات حية :
هل استطاع « دارميل » حقاً أن
يضع « زوريك » في السجن ؟



وتوقع الجميع نشوب حرب
كبيرة ، وعقدت حكومة كل كوكب
اجتماعاً عاجلاً لمناقشة تطورات الموقف .
أما « لسمور » قائد قوات
« فيرجو » فإنه ما كاد يسمع النبا
وهو في كوكب « المجرة » ، حيث كان
في مهمة ، حتى عاد مسرعاً على

متن مركبته الفضائية إلى « فيرجو » ليواجه الأمر .

وما إن وصل « لسمور » إلى « فيرجو » حتى بدأت الاجتماعات بينه وبين القاضي « باربوريك » وكبار الشخصيات في الكوكب .
كان لابد من تخليص « زوريك » من السجن أولاً ، ثم القضاء عليه تماماً بعد ذلك .

هكذا انتدب « لسمور » قوات من الجيش ، وناقش معهم إمكانية إنقاذ « زوريك » من السجن .

ولكن اتضح أن أية مغامرة لإنقاذ « زوريك » تقف أمامها عقبتان :
الأولى هي وجود كوكب « ماجلان » وسط « السحاب الأكبر » الذي يتوسط ملايين من « السحب الصغرى » ، وهذا الموقع يشكل صعوبة بالغة في الوصول إلى « ماجلان » إلا بموافقة سلطات « ماجلان » نفسها .

العقبة الثانية كانت « زوريك » نفسه . كان « زوريك » قد أعطى حكومته تعليمات قبل سفره بعدم الاندفاع في اتخاذ قرار هام ، أيًا كان هذا القرار ، ومهما حدث من ظروف ومفاجآت ، وكثرت الاجتماعات بين « لسمور » و « باربوريك » والمستشارين ، وهم يحاولون جمع ما يمكن جمعه من معلومات عن حقيقة الموقف في « ماجلان » .

الوحيد الذى بقى هادئاً فى كل هذا الجو المضطرب المتوتر كان « دارميل » نفسه .

كان راضياً كل الرضا لسجن « زورياك » واثقاً أنه لم يظلمه .

كان يعرف أن « زورياك » لا يمكن أن يكون بريثاً من أى تهمة تلصق به . إنه لا يتورع عن شىء ، إنه الشر مجسماً فى صورة كائن آلى . الذى كان يشغل بال « دارميل » هو « أستريا » ... كان حائراً عاجزاً عن الوصول إلى قرار .. أهى تلك الفتاة البريثة التى عرفها قديماً ، أم أن « زورياك » الخبيث قد نجح فى أن يجعلها تعرف الطمع والشر مثله ؟

وأخيراً قرر « دارميل » أن يقطع الشك باليقين .. قرر أن يواجه « أستريا » ، وأن يعرف منها حقيقة ما تشعر به ، وما تفكر فيه .

سار « دارميل » وسط أبهاء قصره المرمى الجميل حتى وصل إلى جناح الضيوف العظام ، حيث كانت تقيم « أستريا » . كان الجناح مقسماً إلى حجرات واسعة ، كل منها ذات لون خاص ، لكى يختار الضيف اللون الذى يناسبه . وقد اختارت « أستريا » الحجرة ذات اللون الوردى . وكانت حوائط الحجرة مجهزة بطريقة تجعلها تمتص أشعة الشمس ، وتحيلها إلى ضوء وردى بلون الحجرة .

طرق « دارميل » باب الحجرة ، فجاءه صوت « أستريا » الجميل يقول : ادخل .. أزاح « دارميل » الستائر الخيرية ، ودخل الحجرة .. كانت « أستريا » واقفة في شرفة الحجرة ، وهي ترتدى ثوباً أبيض اللون ، ينسدل فوق جسمها الرشيق ، وتزين شعرها الذهبي الجميل بزهور بيضاء ، وكانت واقفة تداعب سرباً من الطيور البيضاء الجميلة .

وقف « دارميل » مشدوهاً أمام الصورة الملائكية التي طالعتة ، ثم تنبه إلى نفسه فقال : طاب يومك يا « أستريا » الجميلة .

ردت « أستريا » في أدب : ويومك يا حاكم « ماجلان » .

قال : لقد حضرت لأعرف نتيجة زيارتك لـ « زورباك » في السجن .

قالت « أستريا » وقد تذكرت تحذيرات « زورباك » : حقاً ؟

ألم تعرفها بعد ؟ كنت أعتقد أن « أجهزة الرؤية » التي في قصرك تقوم بعملها على خير وجه ، وأنها تمكنك من رؤية كل ما يدور في كل مكان في القصر .

قال « دارميل » : لم ألقأ إليها هذه المرة لأن ما أريد معرفته لا يمكن

أن تسجله أجهزة الرؤية .. أنا أريد معرفة شعورك الخاص . هل تأكدت

الآن بينك وبين نفسك أن « زورباك » خائن ؟

رفعت « أستريا » رأسها وقالت : إن واجبي كوارثة لعرش « فيرجو »



وصل الحراس إلى باب الزلالة «زوريالك» ، وفتحوا الباب الخلفي
الضخم ، وأفسحوا الطريق لـ «أستريا» فدخلت الزنزانة .

يمنعنى من وصف الحاكم الحالى بالحيانة .

قال « دارميل » : ولو كان خائناً ؟

قالت « أستريا » : هل تستطيع أن تحكم بضمير مطمئن بأن « زورياك » خائن ؟ لقد أدنته بناء على شهادة الأسير « ليسبار » ، ولكن هذا الأسير كائن آلى . . كائن مصنوع . . من السهل جداً تشكيل جهازه الفكرى بحيث يقول ما يملئ عليه .

قال « دارميل » : هل تتهميتنى بتلفيق تهمة لـ « زورياك » .

استدركت « أستريا » قائلة : قد يكون عدو آخر هو الذى فعل هذا..

« زورياك » له أعداء كثيرون .

قال « دارميل » : أراك شديدة الحماس للدفاع عن « زورياك » .

هزت « أستريا » رأسها فى حدة وقالت : لا ، لا . أرجو أن تفهمنى .

أنا لا أهتم بـ « زورياك » .. كيف أهتم بكائن اغتصب الملك من أبى؟

ولكنى أحب الحق قبل كل شىء . إذا كان لابد من عقاب « زورياك »

فليعاقب على جريمته الحقيقية لا على جريمة وهمية .

أخذ « دارميل » يسير فى الحجرة جيئة وذهاباً ، ثم توقف وقال

بدون أن ينظر إلى « أستريا » : بماذا تشيرين على أن أقضى فى أمر

« زورياك » ؟

نظرت إليه « أستريا » طويلاً في تأثر . . كانت تكره « زورياك »
ولكنها لم تكن تحب أن ترى « دارميل » في صورة الحاكم الظالم .
قالت باسمه : أطلق سراح « زورياك » .

صاح « دارميل » : لا ، هذا أمر لا يمكنني القضاء فيه بهذه البساطة .
« زورياك » هو غريمي اللدود ، وقد وقع في قبضة يدي .

قالت « أستريا » لنفسها : هذا هو « دارميل » الحديد الذي حدثني
عنه « زورياك » . هذا هو الحاكم الذي يريد القضاء على أعدائه من
الحكام !!

وقالت بصوت عال : كنت واثقة من إجابتك بهذا الشكل . لقد
صدق « زورياك » فيما قاله لي .

قال « دارميل » : ماذا قال لك ؟ أى أكاذيب جديدة لجأ إليها
ذلك الشيطان ؟

أدارت « أستريا » ظهرها ناحيته ، ثم سارت نحو الشرفة ، وقالت :
لا أستطيع أن أقولها لك ، ولكنى أرجو أن تكون أكاذيب حقاً .

أما « دارميل » فإنه قال : حسناً . سوف أتركك لضميرك ، وأرجو
أن يرشدك إلى الحق .

عاد « دارميل » إلى حجرتة وهو أكثر حيرة مما غادرها . شعر في

هذه اللحظة بأنه يكره « زورياك » أكثر من أى وقت مضى . . لقد نجح « زورياك » فى التأثير على « أستريا » . إنها تتحدث عن الحق ولكنها فى الحقيقة تدافع عن « زورياك » . ليست هذه هى « أستريا » التى عرفها فى الماضى !

وابتسمت خواطره عندما تذكر لقاءه الأول مع « أستريا » .. كانت رقيقة كالنسيم ، وديعة كالحمام ، بريئة كالملاك . . هذه هى « أستريا » كما يذكرها دائماً .

قال « دارمیل » فى صوت عال كأنما يعيد الثقة إلى نفسه : « أستريا » لم تتغير . . سوف أجعلها تنفض عن قلبها كل ما علق به من أكاذيب الشيطان « زورياك » .

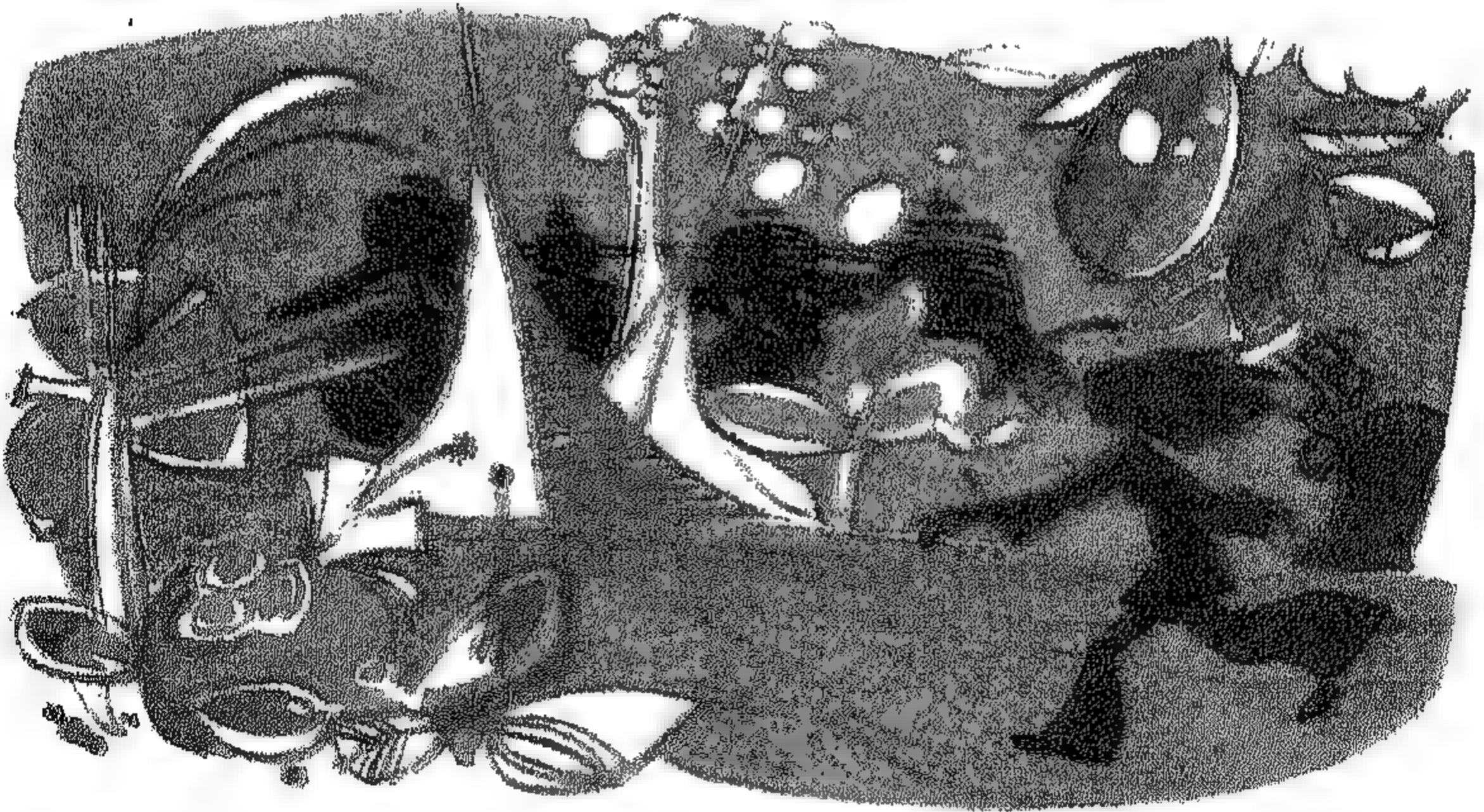
وفى الأيام التالية شهدت حداثق « ماجلان » وغاباتها وجبالها صوراً جميلة كانت النعمة السماوية الساحرة وسط كل الاضطرابات التى أثارها أطماع « زورياك » .

كان كوكب « ماجلان » جنة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى دقيق . كانت المعدات الإليكترونية ومراكز الطاقة مخبأة تحت الصخور ، كما هو الحال فى « فيرجو » ، ولكن سطح الكوكب كان لوحة رائعة من الزهور والورود البديعة الألوان .

وكانت هذه الطبيعة الساحرة هي الإطار الذي شهد صورة « أستريا » الجميلة وهي تنزه كل يوم في لغابات والحدائق .

في كل يوم كانت عربة طائرة تحمل « أستريا » صوب تلك الغابات لتقضي يومها تراقب الحيوانات وهي تفرح وتلهو بدون خوف ، وتطارد الفراشات والطيور ، وتستمتع بموسيقى الجداول والأنهار ، وتملأ رثتها بذلك الهواء العبق النقي ، المعطر برائحة الورود والرياحين .

ونجحت هذه المشاهد البديعة في أن تعيد إلى « أستريا » ثقتها في « دارميل » . قالت لنفسها : من يصنع هذه الجنة ، ويعني بها ،



لا يمكن أن يكون إنساناً شريراً . من يملك كل هذا الجمال لا يمكن أن يطمع فى شىء آخر .

لم تر « أستريا » « دارميل » منذ أن زارها فى جناحها ، ولكنها كانت تشعر بوجوده معها طول الوقت . كان يرسل لها كل صباح طاقة رائعة من الزهور العطرة .

وذات يوم رأت « أستريا » فراشة ذات أجنحة ملونة بألوان لم ترها من قبل فى حياتها . . جرت « أستريا » خلف الفراشة التى توقفت فوق زهرة عباد الشمس ، ولكن ما إن كادت « أستريا » تمسك بها حتى طارت الفراشة من جديد . . ضحكت « أستريا » فى سعادة كالأطفال ثم جرت خلفها مرة ثانية .

واستمرت المطاردة حتى ابتعدت « أستريا » كثيراً عن المكان الذى اعتادت أن تتنزه فيه كل يوم .

وفجأة وقفت « أستريا » وهى لا تصدق عينها . . رأت ما يشبه أن يكون حلماً متجسداً . . رأت غابة كل أشجارها ونباتاتها من الزجاج الملون المرن . كانت أشعة الشمس تنعكس فوق الأغصان الزجاجية الملونة ، وكانت الأغصان تتمايل مع النسيم فتنبعث منها أنغام سحرية رائعة . .

وفجأة جاءها صوت يقول : هذه الغابة البلورية هى المكان الأثير عندى !!

استدارت « أستريا » فرأت « دارميل » .

قالت وهي ما تزال مبهورة بمنظر الغابة : إنها ساحرة الجمال حقاً .

قال « دارميل » : إننى ألبأ إليها كلما أردت أن أصل إلى قرار

صائب .

قالت « أستريا » باسمه ، وقد أنست إليه : ما هى مشكلتك

اليوم ؟

قال « دارميل » : إنها أكثر من مشكلة .. هناك سكان

« داربي » الذين أفاقوا من صدمة القبض على « زوريك » ، وأخذوا

يجمعون فلولهم ، ويستعدون للعصيان من جديد .. وهناك « زوريك »

نفسه .. إن قادة جيشى يطالبونى بالإفراج عنه فى مقابل أن يعطينا

السلاح اللازم لوضع نهاية لتمرّد « داربي » .

قالت « أستريا » وقد أحست بأنه مخلص فى قوله : المشكلتان

أساسهما واحد .. « زوريك » !! لماذا لا تطلق سراحه ؟

قال « دارميل » : مع الأسف .. لقد بدأت أشعر بأن ذلك هو

الحل الوحيد ، وخصوصاً أن جيوش « فيرجو » أيضاً تستعد للهجوم

على « ماجلان » .. أنا لا أخشى الحرب ، ولكنى أريد أن أجنب الكواكب

حروباً طويلة ذات نتائج مخيفة بالنسبة للجميع .

قالت « أستريا » مرة أخرى : أطلق سراح « زوريك » .
 قال « دارميل » : أنا مستعد لإطلاق سراحه فوراً إذا تعهد بعدم التآمر
 علىّ في المستقبل ، وإذا ساعدني بقواته في إخضاع المتمردين
 في « داربي » .

قالت « أستريا » : إن ما لمسته في لقائي الأخير مع « زوريك »
 في السجن يجعلني آمل في تحقيق هذه المعاهدة .

قال « دارميل » : أرجو ألا تكوني متفائلة أكثر مما ينبغي . أنا
 لا أنشد إلا السلام للكواكب جميعاً ، ولكن التعامل مع الشيطان أسهل
 من التعامل مع « زوريك » .

قالت « أستريا » : اسمح لي إذن أن أنقل رغبتك هذه إلى
 « زوريك » في السجن ، وسوف نرى ماذا يكون .

مرة أخرى سارت « أستريا » في الطريق الرطب المظلم المؤدى
 إلى السجن . سارت وسط الحراس ، وهي تشعر بثقل التبعة الملقاة على
 عاتقها . . . هل يتعهد « زوريك » بهذه الضمانات التي طلبها
 « دارميل » ؟ ... هل تنتهي الحروب حقاً بين الكواكب ويسود السلام
 الفضاء ؟

وصل الحراس إلى باب زنزانة « زوريك » ، وفتحوا الباب



ما كاد ه لسوره وأنياعه يسبرون خطوات حتى أفهل لعموم منات
من سكان الكوكب ، وهي نعيمهم بالموجات المضينة اللولة .

الحديدى الضخم ، وأفسحوا الطريق لـ « أستريا » فدخلت الزنزانة .
كان « زوريك » قابلاً فى ركن فى الزنزانة ، ولكنه نهض فى
الحال ، واقترب منها ، وأطرافه المعدنية تتخبط فى جسمه الآلى ،
فى حين برزت عيونه الزجاجية التى تحوى الكاميرات الإليكترونية ،
وتحددت نظراتها كلها فى اتجاه « أستريا » . قال لها فى لهفة : هل
تأكدت من صحة أقوالى يا بنتى العزيزة ؟ هل عرفت أن « دارمیل »
طامع فى كوكبنا ؟

قالت له « أستريا » : اهدأ . أنا لم أتأكد من شىء ، ولم
أعرف شيئاً . ليس عندى من التجارب ما يمكننى من الحكم على
ما يجرى فى قلوب الآخرين . لقد جئت اليوم لأمر محدد . أرسلنى
« دارمیل » إليك أحمل عرضاً منه .

تراجع « زوريك » إلى الخلف ، وقد اشتعلت فى عيونه الزجاجية
نظرات نارية ، وصاح : منذ متى وأنت مسئولة عن نقل رسائل
« دارمیل » ؟ هل نختنى يا « أستريا » وانضمت إلى عدوى ؟
قالت « أستريا » : إخلاصى كامل لا شك فيه ، وليس من
طبيعتى وأنا ولية عهد « فيرجو » أن أتآمر مع العدو .

قال « زوريك » فى ذهاء : آسف يا بنتى العزيزة . لقد ظننت

أن « دارميل » قد نجح في التأثير عليك . حسناً . . ماذا يريد « دارميل » !
ماذا يعرض ؟

قالت « أستريا » : إنه يعرض إطلاق سراحك إذا تعهدت
بعدم التآمر ضده في المستقبل ، وتحالفت قواتك مع قواته ، واشتركتما
في تحطيم المتمردين والعصاة في « داربي » .

قال « زوريك » وهو ينظر إليها بحدة من خلال عيونه الزجاجية
العديدة : ألم يطلب شروطاً أخرى ؟

أجابت « أستريا » : لم يطلب شيئاً غير هذين الشرطين .

صمت « زوريك » لحظات ، ثم أجاب في هدوء غير عادي
إجابة فاجأت « أستريا » ، قال : يا بنتي العزيزة ، يبدو أنني ظلمت
« دارميل » . . أنا أوافق على شرطيه ، وأتعهد بأن أضع يدي
في يده لتحطيم العصاة في « داربي » ، ونبدأ معاً عهداً جديداً
من السلام والوثام .

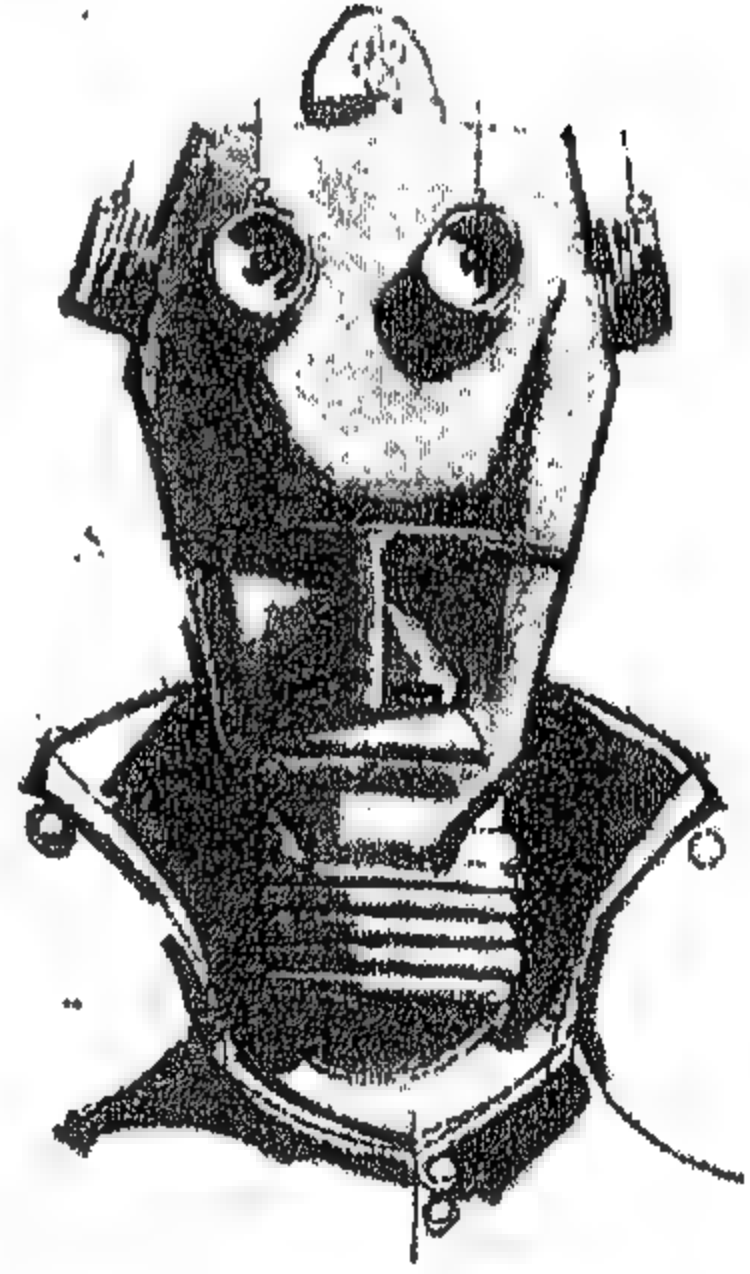
نظرت إليه « أستريا » وهي لا تصدق ما تسمع ، ولكنه ابتسم
لها وقال مؤكداً : نعم يا بنتي العزيزة ، أنا أعني ما أقول . هل صدقت
الآن أنني لا أريد إلا السلام ؟

قالت « أستريا » : سوف أعود بهذه الأخبار على الفور إلى « دارميل » .

المعاهدة

استرد « زوريالك » كرامته بعد أن غادر السجن ، وسار إلى قاعة العرش تحف به مظاهر الاحترام والتبجيل ، وتم توقيع المعاهدة بينه وبين « دارميل » ، أمام كبار الشخصيات من كوكبي « فيرجو » و « ماجلان » .
وقدم « دارميل » هدايا كثيرة إلى ضيوفه ، ونخص « أستريا » بهدايا خاصة ، كانت زهوراً زجاجية من الغابة البلورية لا تذبل أبداً ، ولا يخبث عبقها الساحر .

ثم ركب الجميع الأسطول الفضائي ، وعادوا إلى كوكب « فيرجو » حيث أصدر « زوريالك » أوامره لجيشه ، بقيادة « لسمور » بالانضمام



إلى قوات « دارميل » ، والهجوم على العصاة في « داربي » .
 وطارت جيوش حافلة تضم قوات « فيرجو » و « ماجلان » إلى
 « داربي » ، واندلعت الحرب .. وما هي إلا عدة معارك حتى اندحر
 العصاة تماماً ، وتم القبض على زعمائهم ، ونقلوا إلى سجن « السحابتين »
 بعد إرغامهم على تناول العقاقير التي أدت إلى إلغاء ذاكرتهم
 تماماً .

وانتهت الحرب ، وبدأ أمام جميع حكومات الكواكب أنهم
 على أبواب عهد جديد من السلام والكفاح من أجل رفاهية الكائنات
 الآلية والبشرية .

« زوريك » وحده هو الذي كان يدرك أن السلام حلم بعيد ،
 لن يتحقق إلا إذا شاء هو ، وذلك لأنه كان يدبر خطة جديدة
 لتحطيم غريمه اللدود « دارميل » . . . هذه الخطة الجديدة تعتمد
 على اختراع جديد ، كان علماء « فيرجو » يعملون فيه منذ سنوات
 في سرية وكتمان مطلقين ، هو « آلة الزمان » ! !

جهاز يتمكن به الإنسان أن ينتقل من زمن إلى زمن كما ينتقل
 من مكان إلى مكان ! !
 بهذا الجهاز ، وبما يحمله من إمكانيات يعجز عن تخيلها أي

عقل ، كان « زوريالك » حرًا في اختيار الأسلوب والطريقة التي يشاء لتدمير « دارميل » بهذا السلاح الفريد في نوعه . ولأن الاختراع لم يكن قد تم بعد في أثناء وجود « زوريالك » في السجن ، فإنه وافق على شروط « دارميل » ، ثم أطلق جيوشه للاشتراك مع جيوش « دارميل » .. كان ينتظر انتهاء العلماء من إتمام « آلة الزمان » .

وفي انتظار هذه اللحظة الحاسمة ، كان « زوريالك » يجلس في قاعة عرشه يحلم باليوم الذي يمتلك فيه الجهاز الجديد .

كان « باربوريك » و « لسمور » يجلسان معه ، ولكنهما كانا غافلين عن السر الذي يشغل باله . كان « زوريالك » قد نجح في الاحتفاظ بهذا السر عن كل كائن سواه .

وفجأة ظهرت صورة أحد الضباط على شاشة الرؤية فتنبه إليه الجالسون ، وأشار إليه « زوريالك » بالكلام .

قال الضابط في انفعال : لقد التقطت أجهزتنا الآن صورة مركبة فضائية تقترب من « فيرجو » . ولكن الغريب أن هذه المركبة اسمها « أورموزا » !!

سأله « زوريالك » : وما الغريب في ذلك ؟

أجاب الضابط : إن هذه المركبة كانت في المعمل السرى الخاص

بنا منذ ستة أشهر ! ! وليست لدينا أى معلومات أنها غادرت المعمل
فى أى وقت . .

حمد « زوريك » يغالب الانفعال الذى دهمه لحظات ، ثم هب
واقفاً ، وأخذت عيونه الزجاجية تلمع وهو يفكر : ليس لهذا إلا
معنى واحد . لقد نجح ! ! لقد تم اختراع « آلة الزمان » ! !

دارت كل هذه الحواطر كأنها ألسنة النار فى رأس « زوريك » ،
ولكنه تمالك نفسه حتى لا يبوح بالسر أمام « باربوريك » و « لسمور » ،
فهما إن كانا ساعديه الأيمن والأيسر فإنه لا يثق فيهما على الإطلاق .
قال « زوريك » موجهاً حديثه للضابط على شاشة الرؤية :
ارصد المركبة الفضائية « أورموزا » ، وأبلغها أن تهبط فى المطار السرى .
اختفى الضابط من شاشة الرؤية ، ثم خرج « زوريك »
ونخلفه « باربوريك » و « لسمور » ، وهما لا يفهمان شيئاً ، ثم ركب
الثلاثة مركبة فضائية طارت بهم صوب المطار السرى .

وصلت المركبة إلى المطار فى اللحظة التى كانت فيها « أورموزا »
تهبط فى المطار .

خرج « زوريك » من مركبته بعد أن قال « لباربوريك »
و « لسمور » : انتظرانى هنا . .

ثم أسرع « زورياك » نحو مركبة الفضاء « أورموزا » ووصعد في السلم ، ودخل المركبة وسأل قائدها : متى سافرت ؟

أجاب القائد : بالأمس يا سيدى . لقد كانت التجربة المعهود إلينا بأدائها هى أن نصل إلى كوكب « ماجلان » فى ثمانية أيام من « المستقبل » . وبالفعل وصلنا ، وهذه هى البيانات الخاصة بكل ما شاهدناه ، أى بالذى سوف يحدث بعد ثمانية أيام فى « ماجلان » ! !
وعندما تأكدنا من نجاح التجربة أدت الجهاز الخاص بالعودة للماضى ثمانية أيام ، وهكذا عدنا من الماضى إلى الحاضر ، وكأن شيئاً لم يحدث .

وقبل أن ينطق « زورياك » بحرف جاءه صوت القائد « لسمور » يخاطبه على الموجة السرية : أنا الآن فى المعمل السرى ، وأمامى المركبة التى شاهدتها معك منذ دقائق . أمامى المركبة « أورموزا » وفيها قائدها وطاقمها بالكامل أيضاً .

أجابه « زورياك » بلغة سرية لا يفهمها قائد الطائرة : لا تخبر أحداً بشئ يا « لسمور » . . المهم الآن أن تقدم عقاقير فقدان الذاكرة لطاقم المركبة الفضائية « أورموزا » رقم (١) التى أمامك ثم لطاقم المركبة الفضائية شبيهتها « أورموزا » رقم (٢) التى أنا جالس فيها الآن .

وبعد ذلك قابلني فوراً في قاعة الاجتماعات الكبرى .

قام « لسمور » بتنفيذ أوامر « زوريك » ثم هرع إلى قاعة الاجتماعات الكبرى حيث وجد « زوريك » في إنتظاره ومعه « باربوريك » .

بدأ « زوريك » الحديث بقوله : الآن أبوح لكما بالسر . لقد نجحت أخيراً يا أتباعي ، لقد استطعت السيطرة على « عنصر الزمن » بفضل الجهاز الذي يعمل فيه علمائي منذ سنوات . جهاز « آلة الزمان » !

صاح « باربوريك » و « لسمور » في دهشة : « آلة الزمان » ؟ قال « زوريك » : نعم « آلة الزمان » . . إنها ملكي الآن . أنا الوحيد الذي يملكها في جميع الكواكب . ولقد رأيت التجربة بأنفسكم ، والآن أشرح لكم معناها . المركبة الفضائية « أوموزا » رقم (١) هي نفس المركبة رقم (٢) !

كل ما حدث هو أنها طارت إلى « المستقبل » ثم عادت إلى « الماضي » . وهكذا أصبح لدينا مركبتان طبق الأصل . واحدة في الماضي ، وواحدة في المستقبل . وطاقما المركبتين هما أيضاً طبق الأصل ..

هذه بعض إمكانيات « آلة الزمان » ، فهل فهمتا الآن ؟ لقد حانت لحظة الانتقام من « دارميل » يا أتباعي ! !

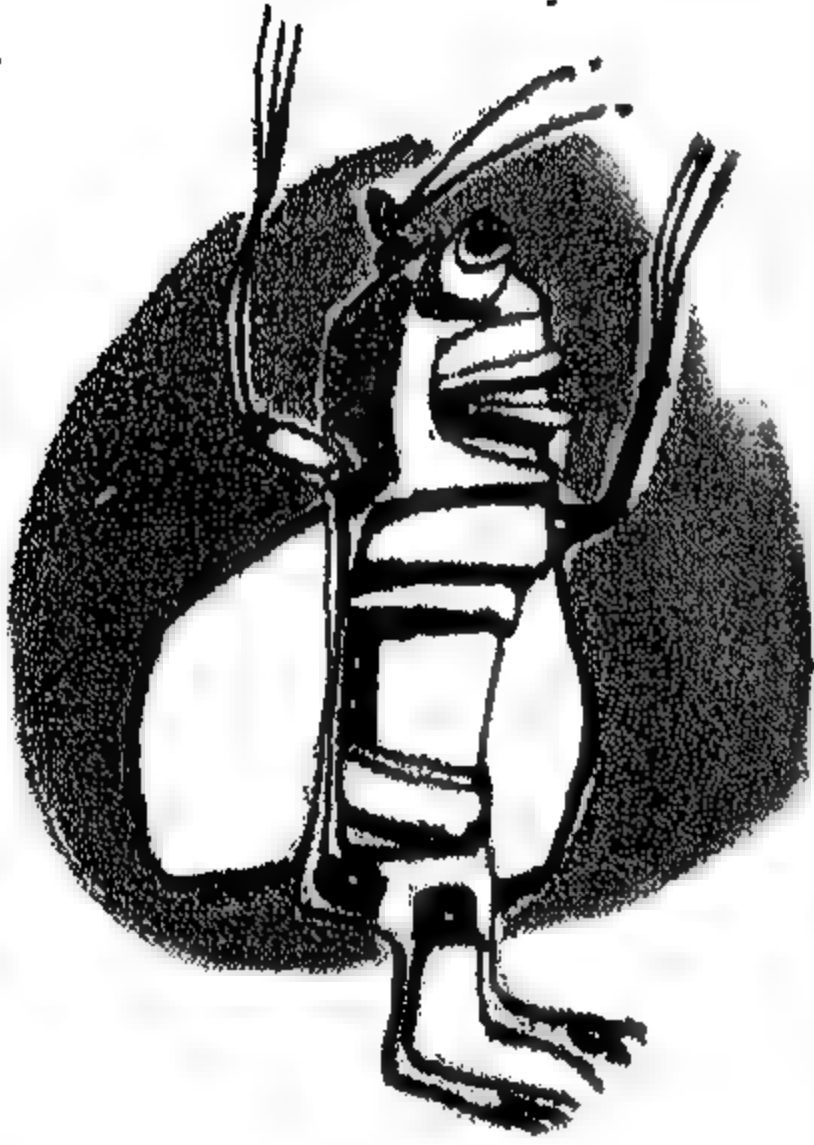
سوف أجهز حملة قوية للقضاء على « دارميل » وجيوشه إلى الأبد . أنت يا « لسمور » قائد الحملة ، وبعد الانتصار أنت حاكم كوكب « ماجلان » .

دار رأس « لسمور » لهذا المجد المنتظر ، ثم سأل حاكمه في انفعال : ما هي خطة الحملة ؟

أجاب « زوريالك » : بعد إعداد الحملة سوف تأخذ معك « آلة الزمان » ، ثم تضغط على الزر ، وتوجهه إلى « سنة في المستقبل » هكذا سوف تصل إلى « ماجلان » بعد سنة من الآن . وهناك تقيم قواعد عسكرية سرية ، ثم تعود إلى الماضي « سنة أخرى » بفضل « آلة الزمان » ، وبذلك تصل إلى الحاضر الذي هو الآن . معنى هذا أنه بعد رجوعك إلى « فيرجو » سوف تكون قد أقيمت قواعد عسكرية في « ماجلان » لا يمكن اكتشافها إلا بعد سنة من اليوم . وعندما تبدأ الحرب بيننا وبين « دارميل » سوف يفاجأ هو بوجود هذه القواعد التي ستدمره ، والتي يستحيل عليه اكتشافها لأنها تعيش في المستقبل .

آلة الزمان

بدأت أول رحلة فضائية
تستعمل فيها « آلة الزمان » .
أقلع الأميرال « لسمور » بطائرة
فضائية ضمت عدداً حافلاً من العلماء
والمهندسين و« آلة الزمان » .



طارت الطائرة تشق الفضاء .
وتبتعد عن المجال الجوي لكوكب
« فيرجو » في طريقها لأداء مهمتها
الغريبة ! !

كان هدف الرحلة هو كوكب
« كوما » ، وهو كوكب صغير من أملاك
كوكب « ماجلان » ، وقد وقع
الاختيار عليه لإنشاء القواعد العسكرية
فيه ، لبعده النسبي عن « ماجلان » ،
ولانزوائه بين مجموعة من « السحب »
الكثيفة .

ثم حانت اللحظة التي كان على

« لسمور » فيها أن يستعمل « آلة الزمان » . ومد « لسمور » يده ليضغط على زر الآلة « سنة من المستقبل » .

كانت لحظة هائلة ، ولقد شعر « لسمور » بالرغم من إرادته الحديدية بأن يده ترتجف ، ولكنه تمالك نفسه وضغط على الزر ! !

وفي الحال دوى صوت انفجار هائل ، وارتجفت الطائرة الفضائية كلها ، كأنها على وشك أن تتحطم ، ثم عاد كل شيء إلى الهدوء .

لقد احترقت الطائرة حاجز الزمن ، وصارت في « المستقبل » ! !
وشعر « لسمور » بقوة غريبة تسرى في نفسه ! ! إنه الآن يمسك بالزمن في يده ؟

أما المهندسون والملاحون فإنهم كانوا على جهل بعملية « آلة الزمان » وبقدراتها الهائلة ، ولذلك امتلئوا بالرعب وهم يشهدون الاتصال اللاسلكى بالقاعدة ينقطع ، ويرون الطائرة وهي تندفع بقوة وطاقة غريبة تماماً ، والمؤشرات الذرية التي تحدد اتجاه الطائرة وسرعتها تتحرك في جنون ! !

تجمع الملاحون والمهندسون وتوجهوا إلى « لسمور » وطلبوا منه وقف التجربة والرجوع فوراً إلى القاعدة . .

نظر إليهم « لسمور » في سخرية . . . وفي هذه اللحظة بدأت

المركبة تهتز من جديد وترتجف ، واختلت سرعتها ما بين سرعة وبطء ، في حين أخذ صوت الآلات يدوى كالرعد !!

صاح كبير المهندسين : يجب أن نعود إلى القاعدة على الفور ، وإلا فإننا سوف نضيع في هذا الفضاء .

قال « لسمور » في صرامة : التجربة مستمرة ولن نعود . لقد تركنا الماضي وصرنا في المستقبل . وأنا أنذركم بأن أى خروج على النظام سوف يعرض صاحبه إلى المحاكمة أمام القاضى « باربوريك » . ولكن الخوف من هذه التجربة الغريبة كان أقوى من الخوف من القاضى « باربوريك » . قال كبير المهندسين : لقد نفذ صبرنا ، أوقف هذه الآلة الشيطانية ، وأعدنا إلى « فيرجو » . نحن نفضل أن يحاكمنا « باربوريك » على أن نهلك في هذا الفضاء الذى لا نهاية له .

ثم اتجه كبير المهندسين إلى الملاحين وسألهم : أليس كذلك ؟

صاحوا جميعاً : نعم ، نعم .

تشجع كبير المهندسين عند ذلك ، وامتدت يده تجذب قضيباً معدنياً ، ورفع يده ليهوى بالقضيب فوق « آلة الزمان » ، ولكن يد « لسمور »

كانت أسرع من يده . . في الحال أخرج من جيبه مسدساً مغناطيسياً أطلقه على جميع المتمردين ، فتجمدوا مكانهم . ووقفوا مشلولين لا يستطيعون حراكاً .

ابتسم « لسمور » مغتبطاً بانتصاره ، ثم تحول عن المتمردين.الذين تحولوا إلى تماثيل جامدة، ووقف أمام أجهزة القيادة يتابع سير المركبة نحو المستقبل .

استمرت المركبة تطير بسرعتها الجذونية حتى لمعت على شاشة الرؤية التليفزيونية أضواء كوكب « كوما » . ازدادت ابتسامة « لسمور » اتساعاً ، ثم ضغط على زر آخر فتوقف فعل « آلة الزمان » وعادت المركبة تنطلق بسرعتها العادية . أخذت المركبة تنطلق نحو كوكب « كوما » بين الشهب النارية المتفجرة .

دارت المركبة دورة سريعة عندما دخلت المجال الجوى لكوكب « كوما » ، ثم هبطت فوق سطح الكوكب .

أخرج « لسمور » المسدس المغناطيسي من جيبه ، وأطلقه مرة أخرى على المهندسين والملاحين ، فأحدثت الإصابة بالحديدة رد فعل أعادهم إلى حركتهم الطبيعية .

وضغط « لسمور » على زر فانفتح باب المركبة ، وخرج وخلفه أتباعه إلى أرض كوكب « كوما » .

كانت المخلوقات التي تسكن « كوما » مخلوقات بدائية غريبة ، أجسامها تشبه أجسام الفراشات الكبيرة الحجم ، ولكنها مغطاة بقشور مثل السمك ، ولكل كائن منها جناحان كبيران ، عليهما مادة لامعة ، وظيفتها امتصاص الضوء الذي تستمد منه أجسام هذه المخلوقات الطاقة التي تعيش بها . أما حدقات عيون هذه المخلوقات فإنها كانت من نوع غريب حساس للأشعة تحت الحمراء ، بحيث كانوا يستطيعون الرؤية في الظلام .

وكان « زوريك » قد اختار هذا الكوكب بالذات لإنشاء القواعد السرية « المستقبلية » ضد « ماجلان » ، لأنه يعرف مدى سذاجة سكان هذا الكوكب ، ومدى السهولة التي يمكن بها التأثير عليهم وخداعهم ، ومن ناحية أخرى فإن أرض « كوما » كانت مملوءة بالمعادن ، وبخاصة الراديوم والمغنيسيوم . . والكوكب نفسه كان متسعاً مما يجعله أنسب مكان لإنشاء القواعد السرية .

وما كاد « لسمور » وأتباعه يسرون خطوات حتى أقبل نحوهم مئات من سكان الكوكب وهي تحيهم بالموجات المضيفة الملونة التي هي

طريقتهم في التخاطب .

لم يفهم « لسمور » معنى هذه الموجات المضئية الملونة ، ولذلك أخرج من جيبه جهاز « ضابط اللغات » لتحويل الموجات الضوئية إلى كلمات ، وبهذه الطريقة شرع يتحدث معهم .

قال له كبيرهم : إن « مجلس الحكماء » الذي يحكم « كوما » يرحب به ويريد لقاءه ، بعد أن رصد اقتراب المركبة على أجهزة الرؤية .

وافق « لسمور » مغتبطاً ، ثم سار الجميع نحو معبد ضخم قائم على شاطئ بحيرة كان هو مقر الحكم في « كوما » . دخل الجميع معبد « الحاكم » ، ووجدوا أنفسهم وسط صفوف طويلة من التماثيل المصنوعة من الذهب والبلاطين . وبعد أن تخطوا التماثيل وجدوا أنفسهم في قاعة واسعة ، جدرانها قائمة على دعائم من الفضة ، ويقف في أركانها حرس مسلح بآلات حادة مدببة ، مصنوعة من مادة غريبة براقه .

تقدم كبير الحرس نحو « لسمور » وحياه ، ثم قاده حتى وصل به إلى « مجلس الحكماء » ، فدعوه بالموجات المضئية الملونة ، إلى الجلوس معهم حول منضدة محلاة بجلود الحيوانات وفراشها الطويلة اللامعة .

جلس « لسمور » إلى المنضدة ، وحوله « مجلس الحكماء »

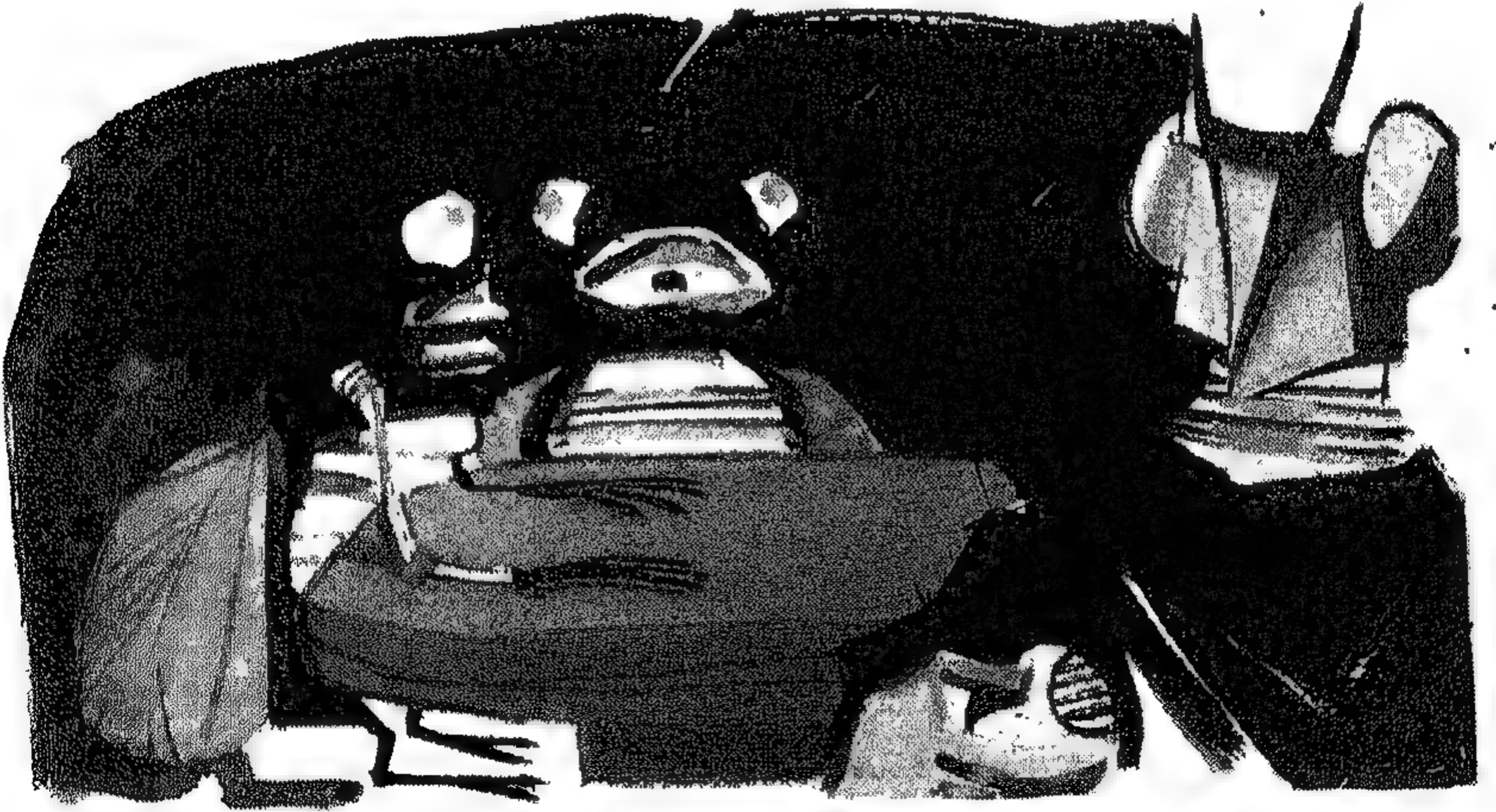
المكون من مجموعة من الذين يبدو عليهم التقدم في العمر .

وضع « لسمور » جهاز « ضابط اللغات » الذى يحول الأضواء إلى أصوات والأصوات إلى أضواء ، ثم بدأ الحوار . قال « لسمور » : أنا الأميرال « لسمور » سفير « زوريك » العظيم ، أقدم تحياتى إلى شعب « كوما » ، وقد أتيت فى مهمة سلام ، ومن أجل مصلحة كوكبكم العامر .

رد عليه كبير الحكماء : أيها الأميرال « لسمور » ، هذه ليست أول مرة تزورنا فيها مركبات فضائية . نحن شعب يريد السلام مع سائر الشعوب الأخرى . شعارنا هو أن نعيش فى سلام مع جيراننا . استبشر « لسمور » خيراً بهذه المقدمة ، فأخى رأسه تحية لها ، وانتظر حتى يكمل كبير الحكماء كلامه .

قال كبير الحكماء : لقد أخبرتنا كتبنا المقدسة أنه فى يوم ما سوف تهبط علينا مركبة فضائية بها مخلوقات آلية . . وأن علينا تقديس هذه المخلوقات التى سوف نعرفها عندما نرى فيها المواصفات التى ذكرتها لنا الكتب المقدسة . منذ أعوام ونحن نفحص كل مركبة فضاء تزور كوكبنا ، ولا نجد فيها المبعوثين الذين نتظرهم ، واليوم يسعدنى أن أقول إننا وجدنا فيكم هذه المواصفات . نحن نقدر

أيها الأميرال « لسمور » لأنك المبعوث الذي طال انتظارنا إياه .
 ابتسم « لسمور » في باطنه لسذاجة هذه المخلوقات ، ولكنه تظاهر
 بالوقار ، لكي يحسن أداء دور « مبعوث السماء » ، ثم شرع يسأل
 كبير الحكماء عن طبيعة الكوكب ، والحياة فيه والمعادن ، وكان هدفه
 هو الاطمئنان على وجود معادن وفيرة ، لصنع كائنات آلية جديدة .
 قال كبير الحكماء ، وكأنه يخطب في اجتماع سياسي : نحن مجلس
 الحكماء ندير الدولة ووسائل الإنتاج . أما الأرض فهي مشاع يعمل
 فيها الفلاحون مقابل أجر بلايتني . أما خيرات الأرض من معادن



الراديو والمغنيسيوم وغيرها ، فإن مجلس الحكماء يتسلمها ، ويرصدها للإتفاق القومى . وأجور العمل تختلف . من يعمل كثيراً يتناول أجراً كبيراً . ونحن نملك أسطولا بحرياً تندفع مركباته وتتحرك بقوة الرياح المغناطيسية . وأخيراً ، فإن لدينا جيشاً قوياً للدفاع عن « كوما » إذا اعتدى علينا معتد ، وإن كنا نميل دائماً إلى الحكمة والسلام .

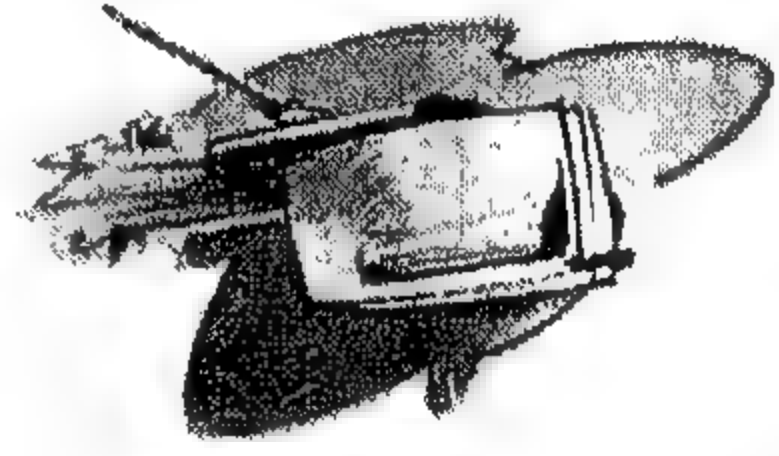
قال « لسمور » ، وهو يشعر بأنه وقع على كثر سوف ينفع لصنع آلاف الكائنات الآلية : وأنا « مبعوث السماء » أهنتكم على هذه الحياة البديعة ، وأشكر لكم طول انتظاركم إياى ، وسوف أجازيكم خير الجزاء . ويسعدنى أن أخبركم أنى وملائكتى سوف نبقى فترة فى كوكبكم ، لتحل به البركة ، قبل أن نعود إلى السماء . ولكنى سوف أنتهز فرصة تشرىفى لكوكبكم ، لإنشاء بعض المعابد والمباني عليها ، وسوف نضع داخل هذه المباني بعض الأجهزة العلمية والمعامل ، وذلك من أجل الخير والسلام .

قال كبير الحكماء : سمعاً وطاعة أيها المبعوث . اختر ما تشاء من أراضى « كوما » . جميعنا عبيد لك .

اختار « لسمور » الأماكن المناسبة ، وبدأ أتباعه يشيدون القواعد العسكرية ، التى هى الهدف الحقيقى من هذه الرحلة « السماوية » .

أستريا في السجن

أضاءت « شاشة الرؤية » فجأة
في حجرة « زوريك » ، فاعتدل
في جلسته ، لسمع الأخبار التي سوف
تأتيه في شاشة الرؤية . كان
المتحدث على شاشة الرؤية هو
« لسمور » ، وكان يخبر « زوريك »
بالانتهاء من تشييد القواعد العسكرية
السرية ، ويسأل عن موعد الهجوم
على قوات « دارميل » .
أجاب « زوريك » ، وهو في
أقصى حالات السعادة : ليس بعد
يا « لسمور » . . . ليس بعد . . . دعني
أحدد اللحظة الفاصلة حسبما أراه .
قال « لسمور » : حسنا . أنا
رهن إشارتك .
ثم اختفى « لسمور » . . .



وانطفأت شاشة الرؤية وقام « زورباك » من مكانه ، وأخذ يسير جيئةً وذهاباً ، والكاميرات الزجاجية ذات الحراطم الخارجة من جسمه تدور حوله كالأفاعى . كان يفكر فى الخطوة التى يحطم بها « دارميل » تحطيماً نهائياً .

وفى هذه الأيام كانت « أستريا » تعيش أجمل أيام حياتها . كانت قد أمرت أتباعها فشيدوا لها حديقة بلورية على منوال الحديقة التى فى كوكب « ماجلان » ، وأطلقت فيها حيوانات أليفة وطيوراً ملونة جميلة .

فى هذه الحديقة الجميلة كانت « أستريا » تقضى كل أوقاتها بعيدة عن « زورباك » وعن مؤامراته ودسائسه ، وكان « دارميل » - لكى يعيد إليها ذكريات الأيام القديمة الطيبة - قد أرسل إليها رسالة بها بعض الأسئلة العلمية والفلسفية ، واغتنبت « أستريا » بهذه الرسالة وأجابت عنها إجابة واضحة دقيقة .

وبعد ذلك توالى الرسائل بين « دارميل » و « أستريا » ، وكانت الرسائل تنتقل بينهما على متن جهاز طائر . وكانت تقارير الجواسيس تنقل إلى « زورباك » تفاصيل تلك الرسائل أولاً بأول ، فلم يكن يهتم بها ، ولم يتخوف منها ، بل إنه وجد فيها الطريقة المثلى لشغل

« دارميل » عن الحرب التي يعدها له .

ثم جاءه يوماً تقرير يقول إن « دارميل » قد أرسل رسالة إلى « أستريا » يخبرها فيها أنه سوف يزورها في حديقته البلورية على متن طائرة فضائية .

ورحبت « أستريا » بهذه الزيارة ، وردت على رسالة « دارميل » تخبره أنها سوف تكون في انتظاره في الحديقة .

قال « زوريك » — عندما سمع ذلك التقرير — : لقد وضع ذلك البشرى المجنون نفسه في يدي .

ثم بدأ يدبر خطته للقضاء على « دارميل » .

استدعى « باربوريك » إليه . وقال له بعد أن أخبره بزيارة « دارميل » السرية : الآن لم تعد بنا حاجة إلى التظاهر بالسلام . أما « أستريا » فإنني سوف أسجنها إلى الأبد ، وأما « دارميل » فإنني أترك لك مهمة مفاجأة مركبته عند حضوره ، وتدمير هذه المركبة تدميراً كاملاً .

قال « باربوريك » في نشوة لما ينتظره من قتل وتعذيب : سمعاً وطاعة ياسيدي .

ثم خرج « باربوريك » . . . أما « زوريك » فإنه حمل مسدساً

ذريًا واصطحب معه مجموعة من العقارب المتوحشة الضخمة التي تحرسه وتطيعه طاعة عمياء ، ثم سار هذا الموكب الشيطاني صوب الحديقة الزجاجية .

دخل « زورباك » الحديقة ، وأخذ يطلق مسدسه الذي يدمر الأشجار ويقتل الحيوانات الأليفة... ثم أشار إلى عقاربه المتوحشة ، فانطلقت تفتك بالحيوانات المذعورة ، وتطارد الطيور الجميلة .
وفي ثوان انصهرت الأشجار الزجاجية ، وتعالى صراخ الحيوانات والطيور ، وأقبلت « أستريا » مذعورة ، ثم وقفت مشدوهة أمام حديقتها الجميلة التي تحولت إلى خراب ودمار .

صاحت « أستريا » : ماذا حدث لك يا « زورباك » ؟ لماذا تدمر حديقتي ؟

أخذ « زورباك » يقهقه كأنه شيطان ، وقال : عندما يأتي « دارميل » لزيارتك هنا لن يبعدك أنت بل سيجدني أنا .

ثم أمر « زورباك » رجاله الآليين بالقبض على « أستريا » ، ووضعها في القفص الزجاجي الذي أعده ليكون سجنًا لها .

أما الحديقة الزجاجية فإن النيران كانت ترتفع فيها إلى عنان السماء ، وكانت الطيور الصغيرة المسكينة تحاول الطيران هاربة . . ثم تهادى

في السماء « الجهاز الطائر » وفوقه رسالة أخرى من « دارميل » إلى « أستريا » يحدد لها بدقة موعد وصوله إليها .

دار « الجهاز الطائر » فوق الحديقة المنصهرة يبحث عن المكان الذي كان يهبط عليه دائماً ، حيث تتناول « أستريا » الرسالة منه . ولكن هذا المكان كان قد انصهر مع الحديقة كلها ، واضطر « الجهاز الطائر » إلى أن يرتفع من جديد ، ولكن الطيور الجريحة وجدت الملاذ الوحيد في هذا الجهاز ، فلبجأت إليه ، وارتفع الجهاز في الفضاء ، وفوقه الطيور التي كانت تصرخ من شدة الألم .

عاد « الجهاز الطائر » إلى كوكب « ماجلان » ، واستقبله « دارميل » في انزعاج شديد .

قال وهو ينتفض من الغضب والألم : ليس لذلك إلا معنى واحد ، لقد قضى الوحش « زوريك » على حياة « أستريا » . إنه بذلك قضى على معاهدة السلام التي بيننا .

ثم أمر « دارميل » أطباءه بعلاج الطيور الجريحة ، فشرعوا يعالجونها . . ودعا « دارميل » إلى انعقاد مجلس من كبار شخصيات حكومته للمناقشة في نقض « زوريك » المعاهدة . . ولم ينته الاجتماع حتى كانت أساطيل « ماجلان » تطير في سرعة مخيفة نحو « فيرجو » !!

وما هي إلا ساعات قليلة حتى بدأت أجهزة الرادار في « فيرجو »
تلتقط أصوات اقتراب أساطيل « ماجلان » ، وأظلمت سماء « فيرجو »
بعد أن امتلأ الفضاء كله بأساطيل « ماجلان » .

وبدأت المعركة !

أعطى « زوريك » الإشارة تليفزيونياً لقائده « لسمور » ، فضغط
زر آلة « الزمان » ، وعاد إلى الماضي ، وفاجأ أساطيل « ماجلان » من
الحلف في الوقت نفسه الذي هاجمتها فيه أساطيل « فيرجو » من
الأمام .

كانت مفاجأة لم توقعها أساطيل « ماجلان » ! !

ولم تستمر المعركة طويلاً ، برغم شجاعة « دارميل » وقواده وأتباعه ،
إلا أن هذه المفاجأة لعبت دورها الحاسم . واضطربت أساطيل
« ماجلان » بين الهجوم من الناحيتين ، فإن هذه القوات التي ظهرت
فجأة من الحلف أخذت تقذف الأساطيل الماغلانية بالقنابل الصاروخية .
وأخذ « دارميل » يشاهد في أسى قواته وهي تتساقط بنيران
صواريخ العدو .

ولكن الحكمة لم تفارق « دارميل » حتى في هذا الموقف الحاسم . .
كان يعلم أن « زوريك » لا يعتمد على الشجاعة والشرف ، بقدر

ما يعتمد على الحبث والدهاء ، لذلك رأى أنه لا معنى للاستمرار إلى النهاية ، حتى يسقط آخر رجل في «ماجلان».

قرر أن ينسحب ليسترد قواه ، ويعرف سر هذه الطريقة التي يحارب بها خصمه الداهية .

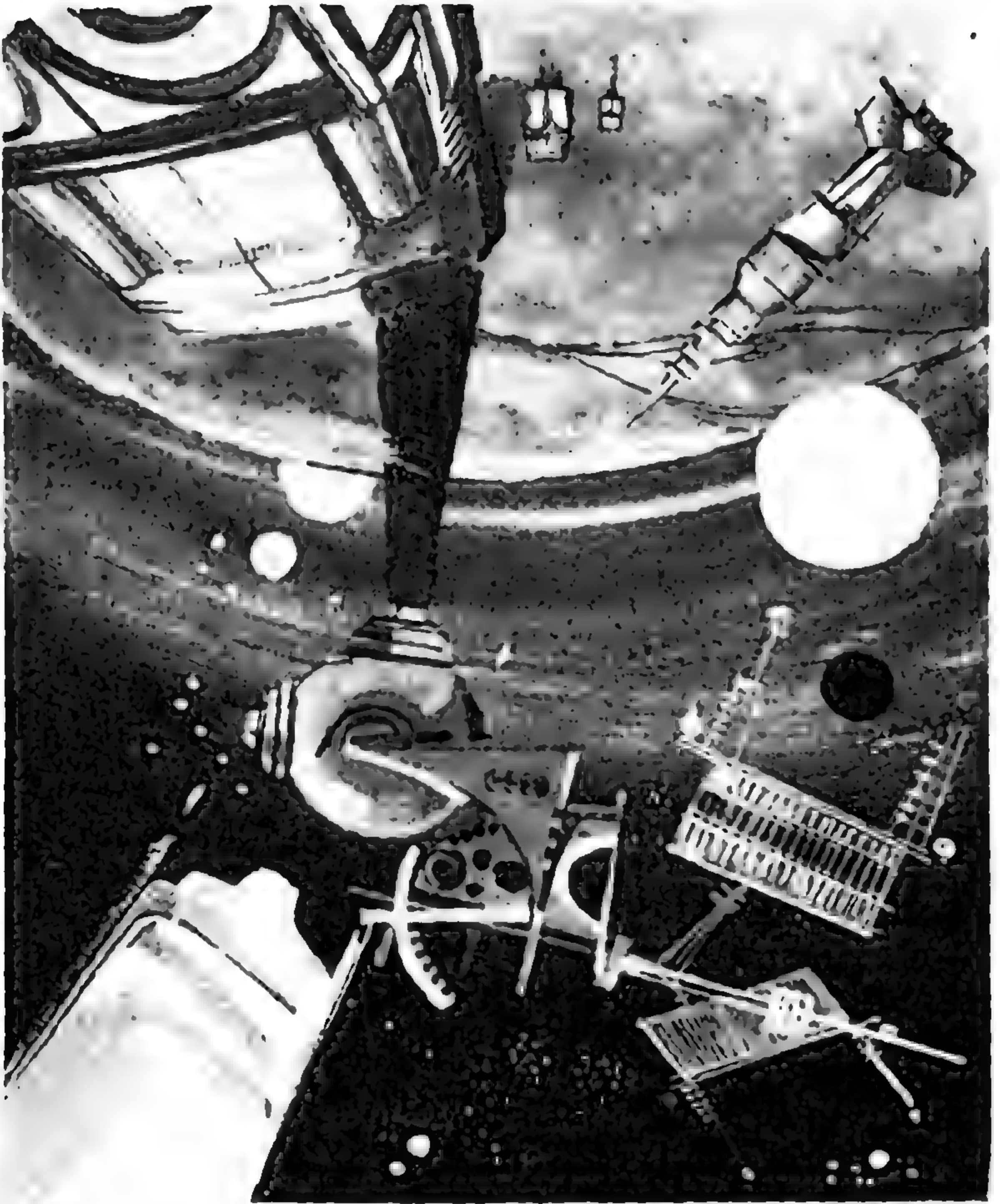
أمر « دارميل » قواته بالانسحاب ، وكان حريصاً - وقواته تنسحب - على أن يأسر إحدى المركبات الفضائية التي هاجمه بها « لسمور » من الحلف ، لكي يعرف سر اختفائها وظهورها المفاجئ .

وكان حريصاً أيضاً على أن يأسر إحدى العقارب المتوحشة ، ليكتشف خصائصها ، ويعرف طريقة السيطرة عليها .

انسحبت قوات « دارميل » مشحنة بالجراح ، وعادت إلى « ماجلان » ، لتستعد للجولة الثانية ، وسلم « دارميل » المركبة الفضائية الأسيرة والعقرب المتوحشة إلى علمائه ليدرسوا أسرارهما .

أما المركبة فإن أحداً لم يعرف عنها شيئاً ، ولم يجد فيها شيئاً مختلفاً عن أى مركبة فضائية أخرى .

وأما العقرب المتوحشة فإن العلماء أجروا لها عملية « غسيل للمخ » ، فأزالوا من وجدانها كل ولاء لـ « زوريك » ، وسيطروا على عقلها ، وما هي إلا ساعات حتى عادت تلك العقرب إلى كوكب « فيرجو » .



ماهی إلا ساعات قليلة حتى أظلمت سماء « فیرجو »
بعد أن امتلأ الفضاء كله بأصاطیل « ماجلان » .

خادماً لأهداف « دارميل » متظاهرة في الوقت نفسه بأنها هربت من أسر الأعداء ، وعادت إلى كوكبها لتبدأ عملها بدون أن يكشف أحد سرها الجديد الخطير .

أما « لسمور » فإنه ضغط على زر جهاز « آلة الزمان » بمقدار « سنة إلى المستقبل » ، ثم عاد إلى كوكب « كوما » ، ليجد مفاجأة مزعجة في انتظاره .

كانت تلك المخلوقات البدائية ذات الأجنحة قد بدأت تكتشف حقيقة « لسمور » وجنوده . أدركوا أن « لسمور » ليس مبعوثاً من السماء ، بل طاغية ، وأنه وأتباعه مخلوقات آلية قاسية ، لا هم لها إلا سلب ونهب ما في « كوما » من خيرات ومعادن ، لتحويلها إلى مخلوقات آلية .

ودعا رئيس « مجلس الحكماء » المجلس لانعقاد عاجل ، وما إن انعقد المجلس حتى شرع رئيس المجلس يقول : يحزنني أن أخبركم أن « لسمور » وأتباعه قد خدعونا . إنهم ليسوا قادمين من السماء . . . ليسوا من تحدثت عنهم كتبنا المقدسة . . . إنهم عصابة من الغزاة المتوحشين ، لم يأتوا كوكبنا المسالم لمساعدتنا ، بل ليسرقونا وينهبوا خيرات بلادنا . ليس عندي إلا كلمة واحدة . . الثورة ! !

صاح جميع الموجودين في المعبد : الثورة . . الثورة . . ولكن
رئيس المجلس أصدر موجات ضوئية من جسمه تقول : ولكن المشكلة
أنهم يملكون أسلحة رهيبة فتاكة ، في حين أننا لا نملك إلا حرابنا .
ولذلك فإن علينا أن نستعمل الحيلة في التخلص منهم .

والخطة التي اقترحها هي أن نخلي الكوكب كله سراً في المساء ،
ونختبئ في المغارات والكهوف التي لا يعرفونها ، وفي مساء اليوم التالي
نبدأ هجومنا على هؤلاء المجرمين على غرة ، وعلى غير انتظار .

أما أسلحتنا التي نستعملها في هجومنا عليهم فهي الحراب التي
نملكها ، ولكننا سوف نغمسها في أحماض قوية تستطيع أن تذيب
المادة التي صنعت منها أجسامهم المعدنية . وليستمر هجومنا خلال
الليل فقط ، أما في الصباح فعلياً أن نهرع إلى المغارات ونختبئ من
جديد حتى يحين الليل .

وافق « مجلس الحكماء » بالإجماع على خطاب رئيس المجلس ،
وتم الاتفاق على تنفيذ تلك الخطة بكل دقة ، وأسرع كل فرد من
الشعب يغمس حربته في الحامض الذي يذيب المعادن جميعها في سرعة ،
ثم اختبأ الجميع في آلاف المغارات والكهوف التي يمتلئ بها الكوكب . .
ووصلت مركبة « لسمور » الفضائية إلى كوكب « كوما » فوجد

الكوكب خاليًا ! !

أرسل أتباعه يبحثون عن سكان الكوكب ، وعاد الأتباع إليه بعد أن اكتشفوا أماكن اختفائهم ، وأخبروا قائدهم بها .

ضحك « لسمور » لسذاجة هذه المخلوقات البدائية ، ثم أمر بتشغيل جهاز « أوكسيد الآزوت السام » الذي أطلق كمية هائلة سممت هواء الكوكب كله ساعات ، فمات الجميع في مغاراتهم .

ثم انقشع السم ، ووجد « لسمور » نفسه حاكماً لا ينازعه أحد في حكم كوكب « كوما » .

وبعد القضاء تماماً على سكان الكوكب دخل « لسمور » « معبد الحكم » وجلس إلى مائدة مجلس الحكماء ، وأخذ يفكر في الحلم الذي يراوده منذ سنوات .

كان يشعر أنه قد حان الوقت لتحقيق هذا الحلم ! !

هذا كوكب خال تحت تصرفه ، وعنده أسطول فضائي ضخم يقضى على أقوى الجيوش . وفوق ذلك كله عنده « آلة الزمان » التي يمكنه بها أن يظهر في الماضي أو في المستقبل .

يمكنه بها أن يكون له أكثر من شبيه ، وأن يكون في أماكن متعددة ، في وقت واحد

ماذا يريد أكثر من ذلك ؟

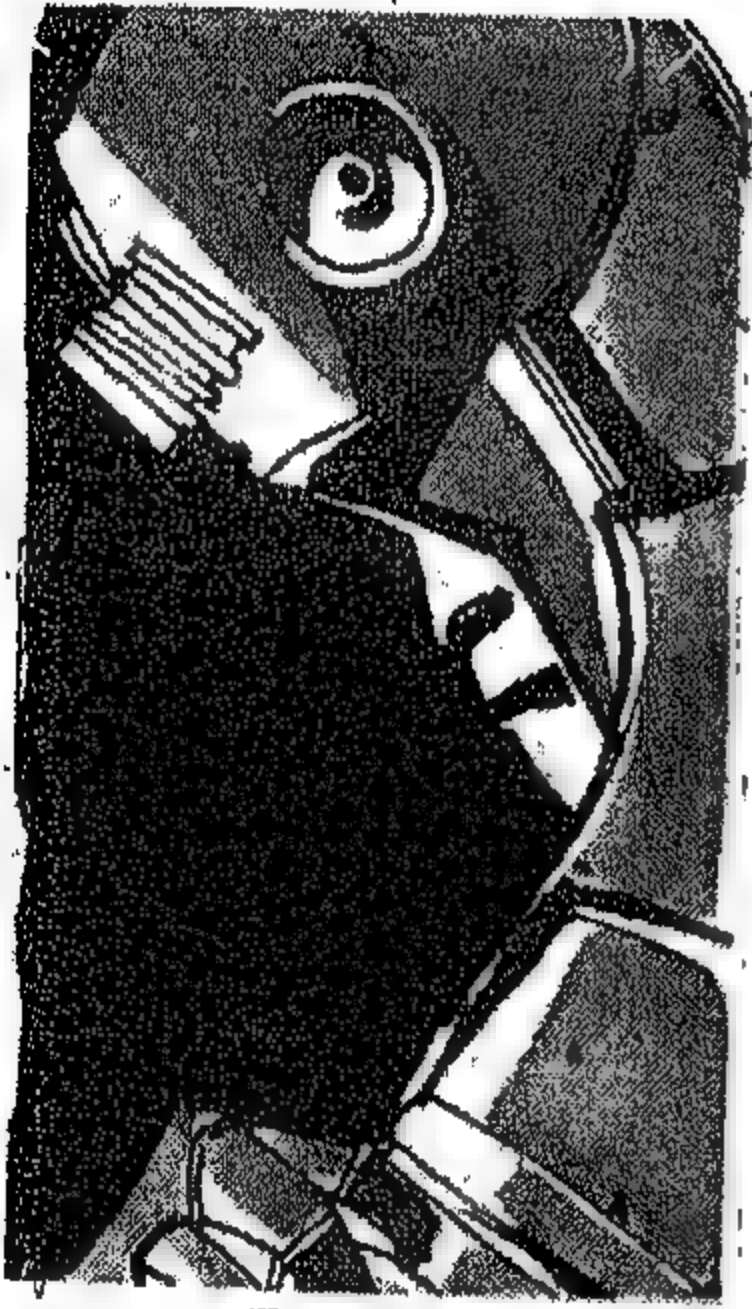
لسمور في كوما

كان « دارميل » يروح وييجي
في حجرة العرش ، وهو في حالة
عصبية شديدة ، وكان أتباعه يراقبونه
في إشفاق .

كان « دارميل » ثائراً ، لأن علماءه
لم يتوصلوا بعد إلى اكتشاف ذلك
السر الذي جعل الكائنات تظهر
وتختفي بدون سبب مفهوم .

وكان متألماً بسبب رسالة سرية
عرف منها أن « أستريا » سجينه في
قفص زجاجي . وكانت هذه الرسالة
قادمة من العقرب الجاسوسة التي
أعادها « دارميل » إلى كوكب
« فيرجو » .

وكانت كل لحظة تمر به تزيد
ألماً ، لشعوره بأن « أستريا »



الحميلة الرقيقة حبيسة في قبضة ذلك الشيطان « زورياك » . كانت كل قطرة من دمائه تصرخ بنداء واحد : الحرب ! ! ولكنه كان يعلم أن ذلك السلاح الخفي الذي يمتلكه « زورياك » يجعل مصير الحرب محتوماً ، هو انتصار « زورياك » . .

أما « لسمور » فإنه بعد أن أعمل فكره طويلاً في خطة للقضاء على « زورياك » شعر بأنه ليس ندّاً له ، بالرغم من وجود « آلة الزمان » في حوزته . كان يعلم أن « زورياك » شيطان مريد ، وأنه قادر دائماً على ابتكار أغرب الآلات والأجهزة .

قال لنفسه : يكفيني أن أكون حاكماً لكوكب « كوما » . . ذلك الكوكب الغني المسلم . سوف أبقى فيه ، وسوف أعلن استقلالى عن سلطان « زورياك » ! !

وهكذا أعلن « لسمور » استقلال كوكب « كوما » عن سيطرة « زورياك » وأرسل إليه رسالة يخبره فيها بقراره ، ويحذره من الإقدام على أى تهور .

رد « زورياك » على رسالة « لسمور » برسالة يعلن فيها موافقته على استقلاله ، ويهنئه بالاستقلال ، ويؤكد له أنه ليس غاضباً لهذا الاستقلال ، لأنه يعرف أن « لسمور » سوف يكون حليفاً مخلصاً له .

وفي نهاية الرسالة طلب من « لسمور » أن يسمح له بزيارته في كوكب « كوما » ليقدّم التهاني بنفسه .

رد « لسمور » على رسالة « زوريالك » برسالة شكر له فيها اعترافه باستقلاله ، وأكد له سعادته بتثريفه لكوكب « كوما » في أي وقت .

وأخيراً تم الاتفاق على موعد الزيارة . واستعداداً لهذه الزيارة لجأ « زوريالك » إلى آخر سلاح شيطاني أخرجته جعبة عبقريته الشريرة .

كان ذلك السلاح الحديد إنساناً آلياً صنعه « زوريالك » على صورته تماماً ، وزرع فيه جزءاً من مخه الجهنمي ، ونماه حتى صار ذلك الكائن الحديد صورة طبق الأصل من « زوريالك »
وسماه « زوريالك » الثاني .

واحتفظ « زوريالك » لنفسه بهذا السر لم يعرفه غيره ، وغير شبيهه الآلي .

وعندما حان موعد زيارة كوكب « كوما » اتفق « زوريالك » مع « زوريالك الثاني » على الالتفاف سرّاً حول « كوما » ، ومهاجمة قوات « لسمور » في اللحظة التي يدخل فيها « زوريالك » الكوكب زائراً .

وهكذا خرج من كوكب « فيرجو » أسطولان جويان : الأول يحمل « زورياك » وقواته ، والثاني يحمل « زورياك الثاني » وقواته . وما إن اقترب الأسطول من المجال الجوي لكوكب « كوما » حتى انحرف أسطول « زورياك الثاني » ودار دورة كاملة خلف الكوكب . أما أسطول « زورياك » فإنه ظل في مساره الطبيعي حتى وصل إلى كوكب « كوما » ، وهبط على سطحه ليجد « لسمور » وأتباعه واقفين في انتظار زيارته ! !

خرج « زورياك » من المركبة الفضائية ، وسار بمفرده بعد أن ترك قواده في المركبات الفضائية على تمام الاستعداد للهجوم .

اقترب « لسمور » من « زورياك » مرحباً به ، وكان « زورياك » يتظاهر بالبساطة والرغبة في السلام . وما إن اقترب الحليفان وتصافحا حتى صاح « زورياك » في صوت معدني دوى في سماء الكوكب كالرعد : أطلقوا النيران . . وفي الحال انطلقت الصواريخ من فوهات مدافع المركبات الفضائية ، وهم « لسمور » بالهرب إلى قواته ، ولكن « زورياك » أمسك به وقال : سوف أقتلك بنفسى أيها الخائن ! ! ثم أخرج من بين طيات جسمه المعدني مسدساً مذهباً للمعادن ، أطلقه في وجه « لسمور » فتحول وجهه في الحال إلى معدن منصهر ، أخذ يسقط فوق باقى جسمه .

حتى ذاب كله . .

وكانت قوات « لسمور » قد استعادت وعيها بعد صدمة المفاجأة الأولى ، وأنخذت تطلق النيران على قوات الهجوم ، ولكنها فوجئت بأسطول « زوريك الثاني » يهاجمها من الخلف ، ويطلق عليها الصواريخ في عنف بالغ .

وقعت قوات « كوما » بين أسطولين مهاجمين ، فلم تستطع الصمود طويلا ، وسرعان ما تهاوت ، وسقطت كلها فوق أرض الكوكب هرباً هائلا من المعدن المنصهر ، يتصاعد بخاره إلى عنان السماء .
وقف « زوريك » و « زوريك الثاني » أمام أشلاء الأعداء ، ثم قال « زوريك » : هذا جزاء الخيانة ! ! ثم سار الشبهان نحو « معبد الحكم » ، وأعلن « زوريك » أن « زوريك الثاني » هو حاكم « كوما » .

وما هي إلا ساعات قليلة حتى كانت آلاف المركبات الفضائية تقف على أرض « ماجلان » ، وهي تحمل ملايين المقاتلين من البشر بكامل معداتهم وأسلحتهم .

ثم أصدر « دارميل » ، بوصفه القائد الأعلى للجيش كلها ، إشارة البدء ، فصعدت المركبات الفضائية إلى السماء ، وانطلقت جميعها

في اتجاه واحد . . إلى « فيرجو » .

أما « زوريالك » فإنه كان يجلس في حجرته يراقب تطور الأمور على شاشة الرؤية ، وعندما سجلت أجهزة المراقبة اقتراب قوات « ماجلان » ، أسرع بإصدار الأمر إلى قواد جيشه بالصعود بالأسطول الفضائي خارج الكوكب لاستقبال قوات « ماجلان » .

وركب « زوريالك » مركبته الفضائية المزودة بـ « آلة الزمان » ، ووقف ينتظر اللحظة التي يلجأ فيها إلى الآلة .

أما « أستريا » ففوجئت بعقرب شبيهة بالعقرب المتوحشة التي تتولى حراستها في السجن تقرب في حذر ، وهي تتسلل من خلف العقرب الحارسة ! !

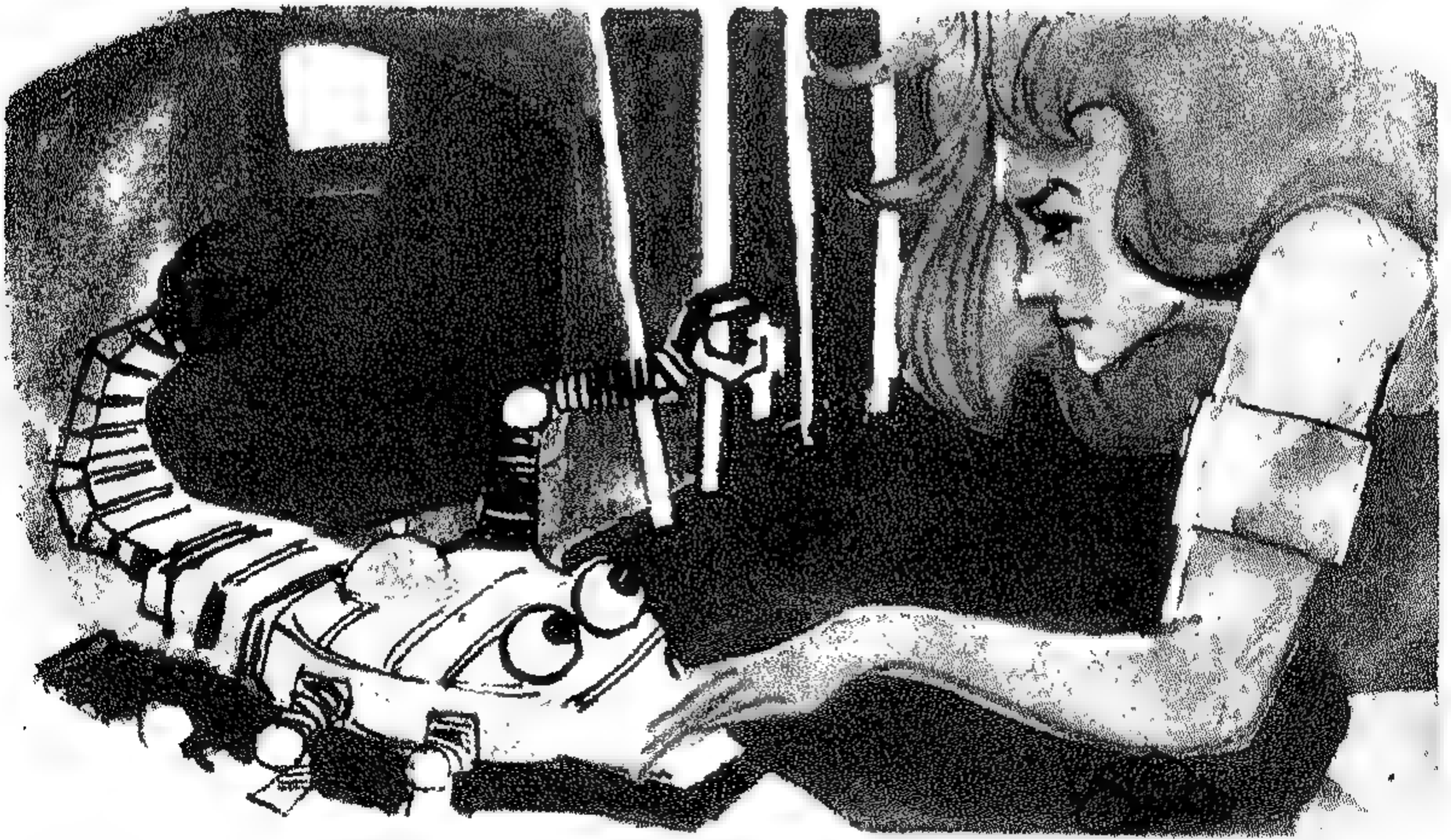
دهشت « أستريا » ، ولكن تلك العقرب المتسللة أشارت إليها من بعيد بألا تصدر منها أية إشارة تدل على وجودها ، ففهمت « أستريا » بأن هذه العقرب هي عقرب صديقة لها .

اقتربت العقرب الصديقة ، ثم مدت كلاليتها فجأة ، وأطبقت بها على عنق العقرب الحارسة التي فوجئت بهذه الكلاليب تقبض على عنقها فحاولت أن تتخلص منها ؛ ولكنها لم تستطع ، وظلت الكلاليب تقبض على عنقها حتى سقطت ميتة .

أما العقرب المهاجمة فلإنها أزاحت جثة العقرب الميتة بعيداً عن القفص الزجاجي ، ثم نزعَت من رقبَتها سلسلة حديدية بها مفتاح السجن ، وتقدمت إلى باب السجن وفتحتة .

سارت « أستريا » وخلفها العقرب حتى وصلت إلى المناطق النائية في « فيرجو » حيث كانت تعيش قبائل من البشر من أتباع الملك الراحل « صالمان » .

شرحت « أستريا » الموقف لهذه القبائل ، ونادت بالثورة ضد « زوريك » فأيدها الجميع ، وكانوا يملكون عدداً من المركبات الفضائية



فصعدوا إليها ، ودخلت « أستريا » إحدى هذه المركبات ، وصعدت إلى الفضاء ، وتبعها الجميع في اتجاه ميدان المعركة الفضائية . .

كانت المعركة قد ابتدأت ضارية عنيفة بين الجانبين المتحاربين ، ولم يكن « زورباك » قد لحأ بعد إلى « آلة الزمان » ، مكتفياً بالصواريخ المخيفة التي كانت تقلدها مركباته الفضائية الحربية على مركبات « دارميل » ، وكان « دارميل » من الناحية الأخرى قد أعطى قواد جيشه الأمر بإطلاق القنابل الهيدروجينية تباعاً .

وتوالى تقاذف الصواريخ الحارقة والقنابل الهيدروجينية بدون انقطاع ، وأخيراً صاح « زورباك » في وحشية : حسنا أيها الحمقى . . لقد رأيتم وجهاً واحداً من وجوهي . . انتظروا الآن حتى تروا الوجه الثاني .

ثم لحأ إلى جهازه اللاسلكي ، واتصل عبر الفضاء بشيبيه « زورباك الثاني » حاكم « كوما » .

رد عليه « زورباك الثاني » ، فأخبره « زورباك » بحقيقة الموقف ، وطلب منه أن يقود أسطول « كوما » على التو ، وأن يهاجم قوات « ماجلان » من الخلف .

قال له « زورباك الثاني » : سمعاً وطاعة . .

ثم أنهى الاتصال اللاسلكى وهو يبتسم ابتسامة شيطانية ،
تتشابه تماماً مع ابتسامة « زورياك » نفسه .

كان « زورياك الثانى » يخفى فى نفسه نية خبيثة ، وقد وجد
فى هذه الحرب بين « ماجلان » و « فيرجو » الفرصة لتحقيق نواياه .

كان « زورياك الثانى » نسخة طبق الأصل من « زورياك » ،
ولذلك فإنه أيضاً كان شراً مجسماً مثله ، كان طماعاً جشعاً ،
وكان يريد القضاء على « زورياك » ليضم « فيرجو » إلى حكم
« كوما » ، وكان قد أدرك أن موقف « زورياك » فى الحرب موقف لا يحسد
عليه ، لأن أساطيل « دارميل » قد نجحت فى تدمير عدد من مركباته
الفضائية ، فلم يبق أمام « زورياك الثانى » إلا تدمير باقى المركبات
ثم القضاء على « زورياك » نفسه .

أصدر « زورياك الثانى » أمره إلى أسطوله الفضائى بالاستعداد
للحرب ، وسرعان ما طارت المركبات الفضائية متجهة إلى ميدان المعركة .
وصلت قوات « زورياك الثانى » إلى الميدان فى اللحظة نفسها
التي وصلت فيها قوات « أستريا » من البشر الثائرين .

وشهد الميدان أربع قوات . . قوات « دارميل » ، وقوات « زورياك » ،
وقوات « أستريا » ، وقوات « زورياك الثانى » .

وارتفعت روح « زورياك » المعنوية عندما رأى قوات شبيهه
« زورياك الثاني » تدخل الميدان .

أيقن « زورياك » في هذه اللحظة أن نتيجة المعركة قد تحددت
تماماً بانتصار قواته وقوات شبيهه على قوات « دارميل » ، لأن قوات
« دارميل » صارت الآن بين جيشين من الأمام ومن الخلف .

ولم يلق « زورياك » بالآ لقوات « أستريا » من الثائرين ،
لأنه كان يعلم أن السلاح يعوزهم .

ولكن الذى لم يكن « زورياك » يعرفه هو أن « زورياك الثاني »
قد دخل المعركة لحسابه الخاص ، ولذلك فإنه فوجئ عندما رأى
قوات شبيهه تهاجم قواته .

أصيب تفكير « زورياك » بالشلل أمام هذه المفاجأة ، وهو يرى
صواريخ « زورياك الثاني » تقصف مركباته الفضائية .

ولكن « زورياك » لم يكن بالخصم الضعيف برغم كل شيء ،
فسرعان ما استرد وعيه ، وأمر قواده بإطلاق الصواريخ على قوات
« زورياك الثاني » !!

واستمرت الحرب بين الخصمين : كانت قوات « زورياك » قد
خسرت كثيراً من هجوم قوات « ماجلان » عليها ، ثم جاء هذا الهجوم

الحديد من قوات « زورباك الثانى » فزادتها خسارة .

وعند ذلك لجأ « زورباك » إلى « آلة الزمان » . ضغط على زر الجهاز « ساعة من المستقبل » ليكسب وقتاً يفاجئ به خصمه ، ولكن « زورباك الثانى » كان يملك نسخة أخرى من « آلة الزمان » وكان يعرف طريقة شبيهه فى التفكير ، ولذلك ضغط على زر الجهاز « ساعة من المستقبل » أيضاً .

اختفت قوات « زورباك » وقوات « زورباك الثانى » من الميدان أمام شجاعة « دارميل » و « أستريا » ، وأدرك « دارميل » أن الخصمين قد استعملا ذلك الجهاز الغريب .

أما « زورباك » فإنه فوجئ بظهور قوات « زورباك الثانى » أمامه بعد ساعة من المستقبل ، ومرة أخرى انهالت قنابل « زورباك الثانى » الصاروخية على قوات « زورباك » ، فأسرع « زورباك » بالضغط على زر الجهاز « ساعة إلى الماضى » فظهرت قواته فى الميدان .

ولم يتركه « زورباك الثانى » ليسترده أنفاسه ، فأسرع خلفه « ساعة إلى الماضى » ، وظهرت قواته أيضاً فى الميدان .

كل ذلك وصواريخ « زورباك الثانى » تنهال على مركبات « زورباك » الفضائية بدون توقف . .

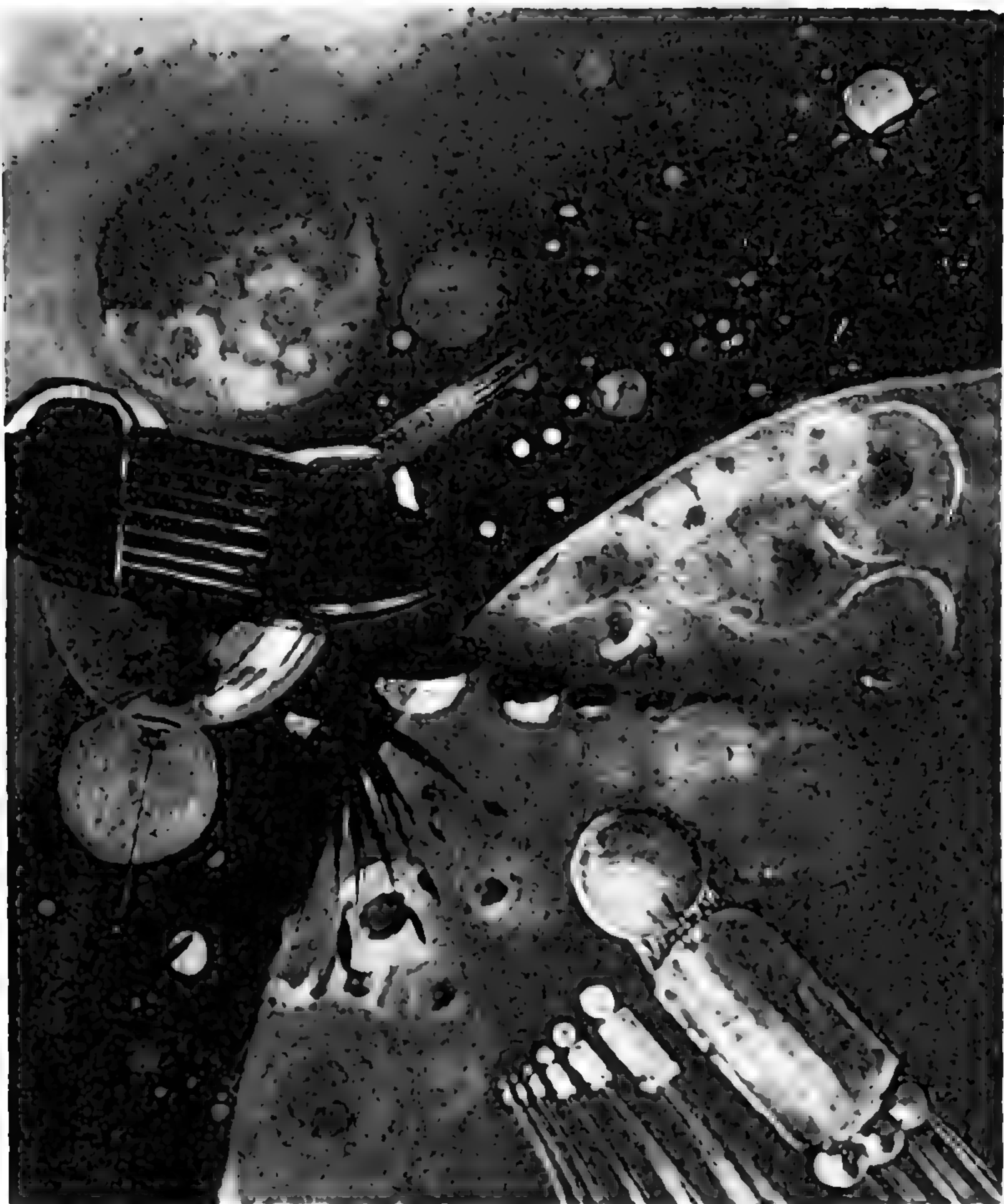
وظلت قوات الخصمين اللدودين تظهر ثم تختفى حتى دمرت كل مركباتهما الفضائية ، ولم يبق إلا مركبتان . . واحدة تضم « زورباك » والثانية تضم « زورباك الثانى » .

وقفت المركبتان وجهاً لوجه ، وشهد المجتمعون فى فضاء الميدان الفصل الأخير من الصراع بين « زورباك » وغريمه .

كان « زورباك » قد أخرج مسدسه الذرى المذيب للمعادن فى اللحظة نفسها التى أخرج فيها « زورباك الثانى » مسدساً من النوع نفسه . . وانتهالت الطلقات ، واخترقت جدران مركبات الفضاء ، ووصلت إلى جسمى الغريمين ، فأذابتهما ، وتحول جسم كل من « زورباك » و « زورباك الثانى » إلى سائل لزج أسود منصهر ، ذاب وسقط على أرض المركبة وجدرانها ، فذابت المركبة وسقطت من الفضاء على سطح كوكب « فيرجو » ، ويجوارها المركبة الأخرى ، وكل منهما يتصاعد منها بخار كثيف كريحه الرائحة .

قال « دارميل » لرجاله : لقد قضى الشر على الشر . . مات « زورباك » بيد الكائن الذى خلقه بيده . . مات بيد نفسه .

ثم أصدر « دارميل » الأمر لقائد مركبته بالاقتراب من مركبة « أستريا » التى كان قد لمحها من خلال زجاج مركبتها الفضائية . ودارت المركبتان دورة كاملة ، ثم هبطتا برفق فوق أرض « فيرجو » .



وقفت المركبتان وجهاً لوجه ، وشهد المجتَمعون في فضاء الميدان الفصل
الأخير من الصراع بين « زورباك » وفريجه الشبيه « زورباك الثاني » .

رحلة إلى الماضي

انتهت الحرب ، واحتلت قوات
« ماجلان » كوكب « فيرجو » ،
وأصدر « دارميل » أمره بالقبض على
كل سكان الكوكب من الكائنات
الآلية ، وإذابتهم ، وتحويلهم بعد
الانصهار إلى آلات وأدوات معدنية
يستخدمها البشر في الزراعة والصناعة .
وكان الأمر الثاني لـ « دارميل »
هو تنصيب « أستريا » حاكمة لكوكب
« فيرجو » . . وأقيمت بهذه المناسبة
احتفالات كبيرة شارك فيها كل
سكان « فيرجو » و « ماجلان » من
البشر ، وصدحت الموسيقى وغنى
المغنون ، ورقصت الراقصات ، ولكن
المشهد الذى أثار إعجاب الحاضرين
كان هو « آلة الزمان » التى شرع



أحد العلماء يشرح أسرارها أمام الجميع ، ويؤدى أمامهم ألعاباً طريفة
بفضل التقدم والتأخر فى الزمن بالضغط على أزرار « آلة الزمان » .
ثم لا حظ « دارميل » أن « أستريا » قد تسلت من قاعة الاحتفالات
ونجرت إلى الشرفة ، فخرج وراءها . لم يجدها فى الشرفة ، ولكنه
لمح طيفها الأبيض يتهاذى فى ضوء القمر بين أشجار الحديقة .
قالت « أستريا » عندما أحست بوجود « دارميل » : لقد كانت
حديقة جميلة ! !

قال « دارميل » : سوف أصنع لك واحدة غيرها . .
تهتت « أستريا » ثم قالت : كنت أود لو أن والدى عاش حتى
أدرك اليوم الذى انتصر فيه البشر على الكائنات الآلية .
قال « دارميل » باسمًا : إننا نستطيع أن نخبره بذلك على أى حال .
قالت « أستريا » فى دهشة : هل تمزح يا « دارميل » ؟
قال « دارميل » : لا يا « أستريا » . . أنا لا أمزح . . هل
نسيت « آلة الزمان » ؟

وعاد الاثنان إلى قاعة الاحتفالات ، وحمل « دارميل » « آلة الزمان »
ثم ذهب مع « أستريا » إلى الحجرة التى كانت فى الماضى حجرة والدها .
وقفت « أستريا » متأثرة فى حجرة والدها . . منذ سنوات لم تدخل

هذه الحجرة .. خيل إليها أن شيئاً لم يتغير في الحجرة .. ولكنها فقدت أهم ما فيها .. فقدت « الروح » .. فقدت « الرجل » الذي كان يملؤها بالحياة والكلام والعلم والمرح .

وكان دارميل « بدوره يقف خاشعاً بجوار « أستريا » ، وهو يشعر بروح « صالمان » العظيم تملأ الحجرة ..

قال « دارميل » هامساً : هل أنت مستعدة يا « أستريا » ؟

أومأت « أستريا » برأسها وهي عاجزة عن الكلام . قال « دارميل » : سوف أعود إلى اليوم الذي أقام فيه والدك المهرجان العلمى الأخير .

ثم ضغط « دارميل » على زر الجهاز « عشر سنوات إلى الماضى » وفى الحال تغيرت ملامح الحجرة كلها .. ظلت الأثاثات كما هى ، ولكن الحجرة امتلأت بالإشراق والحيوية واللمعان ، ورأى الاثنان فى ذهول « صالمان » يجلس فى مقعده ، وهو يقرأ فى مجلد كبير ..

قالت « أستريا » فى أسى وحنان : والدى ..

رفع « صالمان » رأسه عن المجلد الذى كان يقرأ فيه ، ثم ابتسم ابتسامة وديعة ، وقال فى دهشة خفيفة : « أستريا » !! تعالى يا بنتى .. اقتربت « أستريا » من والدها ، وأخذت تنظر إليه فى شغف شديد لم يدرك سببه ..

أحاط الوالد كتنى ابنته بذراعه ، وداعبها كأنها طفلة صغيرة ،
ثم قال : أراك قد نموت كثيراً يا بنتي ، وصرت زهرة جميلة . . وأنت
يا « دارميل » يا بن صديقي العزيز . . أما تزال في كوكبنا ؟ كنت
أظنك قد عدت إلى « ماجلان » . .

قال « دارميل » : لقد حدثت أشياء كثيرة يا « صالمان » العظيم . .
قال « صالمان » باسمًا : ماذا حدث ؟ ماذا وراءكما أيها الطفلان !
شرح له « دارميل » كل ما حدث (أو كل ما سيحدث في
المستقبل) ، وعند ذلك أطرق « صالمان » ثم قال : لم أكن أتصور
أن « زوريالك » تلك اللعبة التي كنت أتسلى بها ، سوف يتحول إلى
ذلك المسخ الطاغية . . ولكنني سعيد بانتصاركم عليه . . لأنه انتصار
للخير على الشر . .

قالت « أستريا » في تأثر : سوف أبقى معك يا والدي . لن نستعمل
« آلة الزمان » لكي نعود إلى المستقبل . سوف نبقي معك .

هز « صالمان » رأسه باسمًا ، ثم قال : لا يا بنتي . . لن تستطيعا
الحياة في الماضي . أنا الماضي ، وأنتما المستقبل . عودا إلى المستقبل . .

قالت « أستريا » باكية : لا أريد أن أفارقك يا والدي .

قال « صالمان » : سوف أرقبكما من السماء . . عودا إلى المستقبل .

لم يجرؤ « دارميل » ولا « أستريا » على الاقتراب من « آلة الزمان » فابتسم « صالمان » ثم قال حسناً . . فليدفعكما الماضي إلى المستقبل .
 ثم اقترب بنفسه من « آلة الزمان » ، وضغط على الزر ، وفي الحال اختفى وجهه الباسم ووجد « دارميل » و « أستريا » نفسيهما في الحجرة نفسها في المستقبل .

قال « دارميل » ليخرج بها من تأثير ذلك الجو الحزين : ما رأيك في رحلة إلى حديقتي البلورية ؟

قالت « أستريا » وهي تبتسم من خلال الدموع : ليس أحب إلى من ذلك .

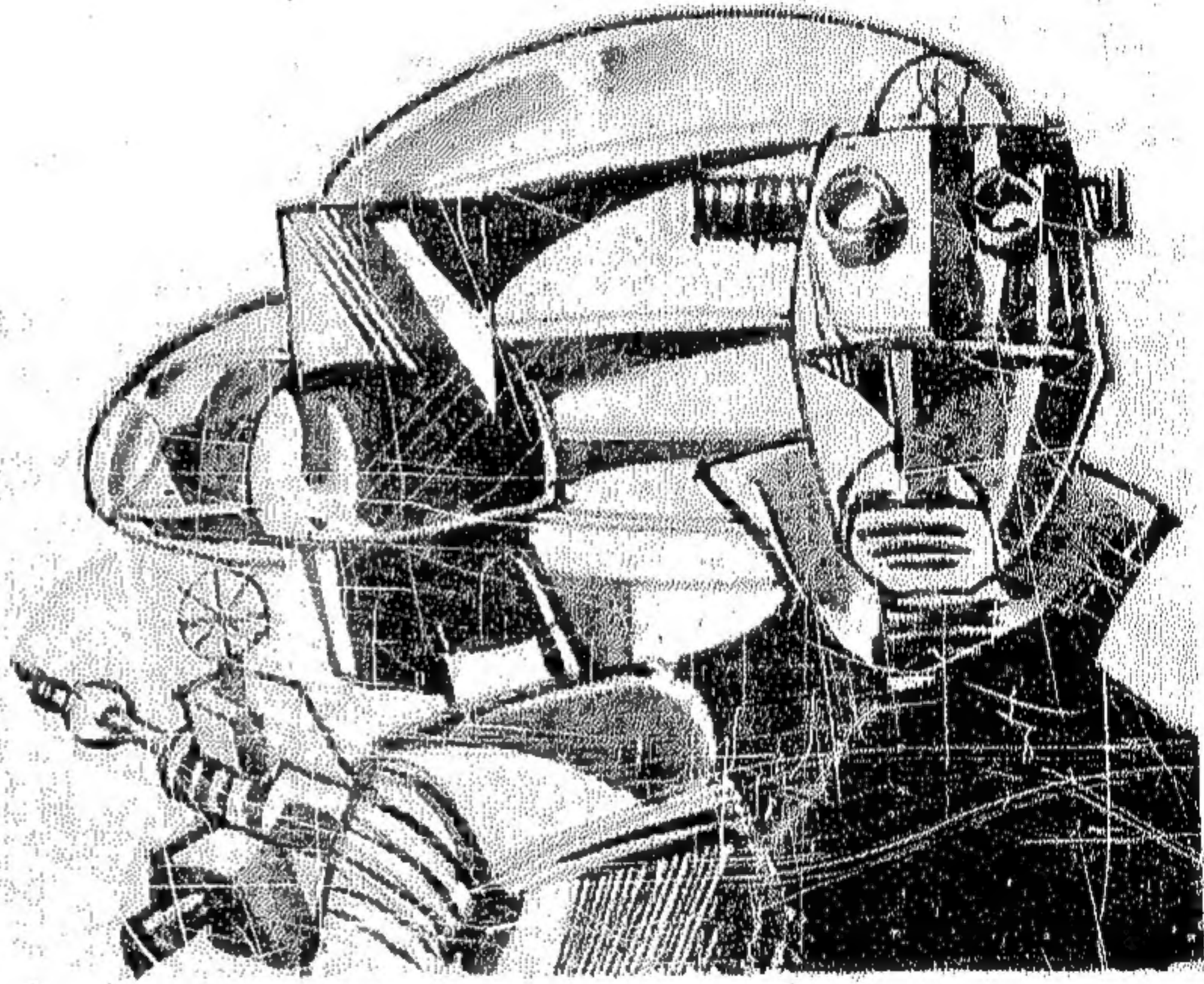
وفي الفضاء تهادت مركبة فضائية صغيرة تحمل في جوفها « دارميل » و « أستريا » .

ظلت المركبة ترتفع حتى اختفت بين السحب ، في حين وقف سكان « فيرجو » و « ماجلان » على سطح « فيرجو » يراقبون المركبة وهي تتحول إلى نقطة صغيرة بعيدة ، ثم تختفي بين السحب البيضاء الكبيرة .

١٩٩١ / ٤٠٦٦	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3277-7	التسجيل الدولي

هذه المغامرات

بعيداً هناك . . . حول هذه
الأرض . . . في الفضاء الواسع
نجوم وكواكب وأقمار . . . فيها
كائنات وحياة مجهولة . . . في هذا
العالم الغريب المجهول تدور
مغامرات وقصص وصراعات
مع وحوش خرافية وأسطورية .
آلات لم نعرفها البشرية بعد . . .
والإنسان على الأرض يغامر ويحاول
اقتحام هذا العالم المجهول واكتشافه
والسيطرة عليه . . . كل كتاب
من هذه السلسلة يعبر عن قصة
منفصلة غريبة من نوعها .



دارالمعارف